*Il primo numero ufficiale del GdS anno I° N. 1 è del 4 giugno 1980. Dal 26 maggio al 1° giugno sono stati distribuiti dei numeri promozionali contrassegnati dall’indicazione anno I° numero 000, 001, …, 005 (del 01.06.80). Sull’ultima pagina di questo numero l’annuncio che il 4 giugno il giornale sarà in tutte le edicole.*

*Questi numeri promozionali sono conservati nel Contenitore GdS 1980. Vedi elenco delle copie in* *[archivio](#GIORNALE)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Articoli selezionati da Giuseppe Fava** | **1980** | **28.05.80** | Carpetta verde autografa di G Fava. Qualcuno ha annotato “*pagine scelte da Giuseppe Fava*”. È stata ritrovata nel 2021; contiene copie di pagine di GdS dal 4 giugno 1980 sino al numero del 18 ottobre 1981). Non è noto l’uso che Fava si proponeva di fare di questa raccolta. |  | **GdS 000** | **GSUD 01** | **Cassetto 4°** |
| **Lo stivale dei** **miei stivali** | **1980** | **31.05.80** | Anno I° N. 004. Piccolo elzeviro firmato Veleno. Ricorda lo stile di Fava. Veleno potrebbe essere uno pseudonimo utilizzato per questo numero promozionale. [Leggi articolo](#stivale) | **1** | **GdS 000**  **bis** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Con amore collera e speranza** | **1980** | **04.06.80** | È l’editoriale di presentazione del giornale da parte del Direttore, sul primo numero del Giornale del Sud, del 4 giugno 1980. [Leggi l’articolo](#GdS_A1) | **1** | **GdS 001** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Con amore collera e speranza** | **1980** | **04.06.80** | È l’editoriale di presentazione del giornale da parte del Direttore, sul primo numero del Giornale del Sud, del 4 giugno 1980. | **1** | **GdS 001 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Democristiani brava gente (Politicus) [[1]](#footnote-1)** | **1980** | **11.06.80** | Perché hanno stravinto a Catania con cinque seggi in più. Il potere Il potere logora soltanto chi non ce l'ha. Più una popolazione è emarginata, povera, ignorante, bisognosa e più si sottomette al potere. Vende la coscienza politica in cambio di una casa popolare, un posto di bidello, netturbino, infermiere. Catania è una città pubblicamente fallita dove però il potere privato viene esercitato in modo esemplare. | **1** | **GdS 002** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Brutta e ruvida ma sempre Olanda** | **1980** | **12.06.80** | Soltanto grazie ad un calcio di rigore i tulipani superano una Grecia per niente cenerentola | **1** | **GdS 003** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Senza Paolo Rossi è Nazionale da serie B** | **1980** | **12.06.80** | Soltanto grazie ad un calcio di rigore i tulipani superano una Grecia per niente cenerentola | **1** | **GdS 004** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Furibondo festival di gol al San Paolo** | **1980** | **15.06.80** | Germania-Olanda 3 a 2. I tedeschi ei tulipani hanno dato vita a un magnifico incontro, onorando il gioco del pallone. In vantaggio per 3-0, gli arancioni hanno dimezzato il distacco con Rep su calcio di rigore e con Rene Van de Kerkoof. Meritata, comunque, la vittoria dei bianchi che con ogni probabilità disputeranno la finale per il primo posto. | **1** | **GdS 005** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **L'urlo nella notte** | **1980** | **17.06.80** | Gli inglesi di ieri e i fantasmi tedeschi che speriamo di incontrare ancora. Nel silenzio scoppiò il grido di cinquecentomila catanesi svegli nelle loro case e i palazzi tremarono come per terremoto- L'ultimo quarto d'ora di Italia-Inghilterra ha acceso i ricordi di Città del Messico. | **1** | **GdS 006** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Fallimento e vigliaccheria**  **(Scuola e fallimento)** | **1980** | **19.06.80** | Da trent'anni stiamo cercando affannosamente  di risolvere i problemi della scuola, secondo lo stile tipico degli italiani per ognuno dei quali la propria idea del problema è l'unica valida e rispettabile, e qualsiasi altra nemmeno da prendere in considerazione. Di tutto abbiamo discusso e tutto abbiamo messo in dubbio, giustamente aggiungo, come si conviene ad una libera società che non ritiene niente definitivo e tutto perfettibile. | **1** | **GdS 007** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Maledizione perché?** | **1980** | **19.06.80** | Da trent'anni stiamo cercando affannosamente  di risolvere i problemi della scuola, secondo lo stile tipico degli italiani per ognuno dei quali la propria idea del problema è l'unica valida e rispettabile, e qualsiasi altra nemmeno da prendere in considerazione. Di tutto abbiamo discusso e tutto abbiamo messo in dubbio, giustamente aggiungo, come si conviene ad una libera società che non ritiene niente definitivo e tutto perfettibile. | **1** | **GdS 008** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Amore e denaro**  **(Politicus)** | **1980** | **19.06.80** | Strano mondo quello del calcio, quasi al limite dell'assurdo … | **1** | **GdS 009** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Non date a Cesare quel che non è di Cesare** | **1980** | **22.06.80** | Per qualche lustro, esattamente dalla fine della guerra, fino al Vietnam, anzi fino alla rivoluzione cubana, l'America cullò un sogno cesareo, cioè si illuse di avere inaugurato da protagonista un nuovo ciclo imperiale, simile a quello ineguagliabile di Roma. | **1** | **GdS 010** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Un miliardo in meno** | **1980** | **22.06.80** | Keegan dicevano che fosse il miglior calciatore europeo. Lo avevano detto quelli di France football e quando lo dicono loro è verbo. Vale cinque miliardi, su per giù quanto Rossi, due miliardi in meno di Maradona che però è più brutto e nanerottolo. Il campionato europeo doveva essere la sua trionfale passerella italiana prima dell'arrivo ufficiale nel nostro campionato. Non ha incantato nessuno, tutti i presidenti che finora si erano scannati per accaparrarselo, sono rimasti perplessi. Le sue quotazioni hanno perduto un miliardo … abbondante. | **1** | **GdS 011** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Ai tempi del Voscenza** | **1980** | **22.06.80** | Piccolo viaggio dentro la nostalgia | **1** | **GdS 012** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Amore mio pagami** | **1980** | **29.06.80** | Dalle pagine de I SICILIANI il racconto di un vero personaggio femminile, drammatico e buffo, squallido e romantico, una donna che partì per la Germania con una sola speranza: riuscire a vendere bene il proprio giovane corpo e farsi i soldi per modificare il proprio destino. Ma non aveva fatto i conti con Pasquale e con gli uomini tedeschi. | **1** | **GdS 013** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Fantastica intervista al sindaco Coco**  **(Politicus)** | **1980** | **29.06.80** | Indicando la galleria dei ritratti dei suoi predecessori mormorò: Tutti d’intemerata onestà! E sorrise felice…  [Continua a leggere](#GdS_013) | **1** | **GdS 014** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Tutti i DC-9 sotto accusa** | **1980** | **03.07.80** | Le aquile morenti dello Stato italiano | **1** | **GdS 015** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Reverendo Cossiga** | **1980** | **06.07.80** | Cossiga ha il volto lugubre e impenetrabile dei reverendi di paese invecchiati lentamente in chiese Matrici sempre con le navate buie, punteggiate da lumini tremolanti, sotto crocifissi divorati dall'umido. [Continua a leggere](#GdS_015) | **1** | **GdS 016** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Quella terribile, dolce estate di 40 anni fa**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **06.07.80** | Dapprima fu un mese di giugno tenue e delicato con la gente che ancora immaginava la guerra come una continua avanzata piena di bandiere e di vento. E senza morti. Poi venne luglio, duro e giallo, con il cielo senza mai una nuvola, e dal mare arrivò il primo lugubre rimbombo di cannoni. I primi morti sembravano quelli, incredibili, di una sciagura ferroviaria. [[2]](#footnote-2) | **1** | **GdS 017** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Questa Catania così squallida e mediocre anche negli scandali**  **(Politicus)** | **1980** | **06.07.80** | Catania è una città mediocre. Era una splendida città,  [continua a leggere](#GdS_017) | **1** | **GdS 018** | **GSUD 02** | **Cassetto 4°**  **TECA** |
| **Lo 0,50% del mio stipendio dallo agli amici miei. Italiani la pagherete** | **1980** | **10.07.80** | Il governo vara l'ultimo provvedimento anticongiunturale: un capolavoro di cinismo  Ancora una volta vengono colpiti gli italiani a reddito fisso. Intanto le nuove norme sull'equo canone obbligheranno gli inquilini a pagare di più | **1** | **GdS 019** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il padrone non concede libertà** | **1980** | **13.07.80** | Martedì non uscirà alcun giornale in Italia. Non saranno trasmessi nemmeno telegiornali. Si spegneranno anche i notiziari delle emittenti private. Per la prima volta gli italiani non avranno alcuna notizia di quello che accade. Il blackout sarà totale. Potrebbero verificarsi sciagure terrificanti, sommosse, attentati c stragi, potrebbe cominciare una rivoluzione, ma gli italiani non sapranno veramente niente di quello che accade o incombe… | **1** | **GdS 020** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **I paesi buoni dei Siciliani** | **1980** | **13.07.80** | Stasera alle 21,40 sulla terza rete. Va in onda la terza puntata dell'inchiesta-sceneggiato tratto da "Processo alla Sicilia" di Giuseppe Fava. Tra i personaggi reali anche due attori: Giuseppe Pattavina e Giuseppe Lo Presti. | **1** | **GdS 021** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Vecchissimi, nuovissimi, celebri, sconosciuti, stupidi, affascinanti e altri ancora**  **(Politicus)** | **1980** | **13.07.80** | Fra pochi giorni comincia la gran kermesse del Festival delle Nazioni. Su Taormina sta per abbattersi un fiume di opere, personaggi, film. Questa Rassegna, che la passione e la pazienza degli organizzatori aveva portato al vertice internazionale, è stata ricondotta in serie B dalla idiozia dei politici. E tuttavia promette anche quest’ anno di essere culturalmente vitale ed eccitante. Anche il popolo, perseguitato da Cossiga, avrà finalmente la sua piccola occasione di felicità | **1** | **GdS 022** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Tigre Italia** | **1980** | **20.07.80** | La notizia della caduta del misterioso aereo militare straniero, nelle vallate calabre, accanto ad un impianto missilistico italiano, ha subito destato avidità nel mio vecchio animo di cronista. Avidità (e curiosità, allarme, paura) crescenti a mano a mano che le notizie di agenzia si susseguivano: si tratta di un aereo libico; la nostra base missilistica è armata di testate nucleari (ovviamente americane); il misterioso aereo ha caratteristiche tattiche che gli consentono di volare a bassissima quota, scrutando e fotografando da cento metri, e sfuggendo alla intercettazione radar; e tuttavia è stato abbattuto da un missile terra-aria. | **1** | **GdS 023** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Un pazzo in fondo alla terra** | **1980** | **20.07.80** | Stasera alle ore 21,40 sulla terza rete nazionale sarà trasmessa la quarta puntata dell'inchiesta televisiva l SICILIANI, tratto dal libro omonimo di Giuseppe Fava, a sua volta composto do/le inchieste giornalistiche dello stesso autore, pubblicate nel corso degli ultimi dieci anni. Questa quarta puntata sarà dedicata alle miniere siciliane, soprattutto alla tragica condizione umana nelle vecchie zolfare, un dramma che quasi nessun italiano conosce. E nemmeno i siciliani! Qui di seguito proponiamo alcuni brani dell’inchiesta giornalistica dalla quale è stata tratta la puntata odierna. Il titolo è: UN PAZZO IN FONDO ALLA TERRA. | **1** | **GdS 024** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Uno sciopero che fa ridere** | **1980** | **26.07.80** | Voglio esprimere onestamente la mia idea sullo sciopero che domani paralizzerà tutti i giornali italiani. Io sono stato sindacalista per vent'anni, senza dubbio fra i più accaniti. Per maggiore chiarezza, io sonò convinto che non esista impresa che non appartenga anche ai lavoratori i quali per venti o trenta anni ci sputano sangue dentro. Ancora di più. Io affermo che un sindacato serve certamente a difendere i diritti economici dei lavoratori, che sono anche diritti ad una casa confortevole, ad un cibo sufficiente, alla puntuale assistenza sanitaria, alla scuola per i propri figli, ad una giusta vacanza. Cioè a tutte quelle cose che costituiscono la dignità di un uomo nel nostro tempo. | **1** | **GdS 025** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Anime morte** | **1980** | **26.07.80** | Domani sera sulla terza rete televisiva, alle ore 21,40 andrà in onda la quinta puntata dell'inchiesta I SICILIANI di Giuseppe Fava, dedicata stavolta al dolore, cioè alla condizione umana di milioni di siciliani costretti ad abbandonare la loro terra, la famiglia, i parenti, i figli per cercare sulla faccia della terra una possibilità di vita, una misura della loro dignità umana. Il nucleo centrale del servizio è costituito dalla presenza di un professore di Licata il quale offre una spiegazione tragica e grottesca del destino di tanti bambini condannati a non diventare mai uomini. L' inchiesta televisiva è tratta dalla puntata LE ANIME MORTE, tratta appunto dal volume di Giuseppe Fava | **1** | **GdS 026** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Aiuto, vogliono far morire il festival**  **(Politicus)** | **1980** | **30.07.80** | La verità dietro la Rassegna di Taormina. Tutto sarebbe accettabile se la Rassegna non fosse organizzata con denaro pubblico. Il primato culturale deve spettare a Venezia, Taormina deve starsene quieta nella serie B del cinema | **1** | **GdS 027** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il Paese vero, il Paese falso e gli italiani**  **(Politicus)** | **1980** | **03.08.80** | *Le Olimpiadi hanno sancito un drammatico distacco storico Riflessioni su Mennea, Oliva, Simeoni, Cossiga, Morlino, Craxi[[3]](#footnote-3)* | **1** | **GdS 028** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il sogno che gli assassini sognano** | **1980** | **05.08.80** | [Strage Bologna] Accade spesso che una violenta emozione si ripresenti poi nel sogno e diventi una proiezione della tua oscura coscienza, cioè l'immagine di quello che ti terrorizza e di quell'altro invece che tu aneli. Io ho sognato i morti della strage di Bologna. Erano intatti senza ferite e mutilazioni, ma esangui e immobili… | **1** | **GdS 029** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **La terza terribile ipotesi.**  **(Politicus)** | **1980** | **06.08.80** | [Strage Bologna] Punto di partenza del discorso: chi uccide con la totale efferatezza degli assassini di Bologna ha oltrepassato i limiti della disumanità. Le ipotesi quindi sono due: è un pazzo oppure è mosso da un disegno così gigantesco che anche la vita di cento sconosciuti innocenti non costituiscono remora all’azione. … … … [[4]](#footnote-4) | **1** | **GdS 030** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Lui** | **1980** | **07.08.80** | [assassinio Gaetano Costa]. Il seguente discorso è agghiacciante, ma anche i fatti sono agghiaccianti. L'ipotesi è diabolica, ma tutto quello che accade in Italia sembra mosso dalla sapienza di un diavolo. [[5]](#footnote-5) | **1** | **GdS 031** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Sinceramente tanto di cappello**  **(Politicus)** | **1980** | **09.08.80** | Chi dice che i siciliani siano imperfetti?  [Continua a leggere](#GdS_031). | **1** | **GdS 032** | **GSUD 02** | **Cassetto 4° TECA MILANO** |
| **Due piccoli pensieri maligni: Il duello amabile dei ministri Formica e Rognoni, e la mano insanguinata del Procuratore**  **(Politicus)** | **1980** | **13.08.80** | Primo maligno pensiero. A questo punto forse non ne hanno più nemmeno il diritto umano. Di essere così volgari nel ritenere gli italiani una semplice e sterminata folla di minchioni. l fatti li conoscete: c'è una Italia insanguinata, tremante e terrorizzata …  Secondo maligno pensiero. L'assassinio del Procuratore Costa ha rivelato che il magistrato palermitano era arrivato proprio sulla soglia dei grandi segreti mafiosi: cioè i depositi bancari di centinaia di personaggi sospettati di complicità politiche e finanziarie con le massime organizzazioni criminali internazionali. | **1** | **GdS 033** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Ferragosto mano calda insanguinata sull’Italia** | **1980** | **15.08.80** | Ci sono due immagini che si propongono contemporaneamente sembrano tutte e due vere, e sono invece esattamente l'opposto. L'una l'immagine di questa Italia insanguinata sulla quale per qualche giorno passa la mano calda e amica del Ferragosto per placarne il dolore e farla sorridere un attimo; l'altra di questa Italia istintivamente calda e ridente sulla quale ogni tanto passa una percossa sanguinosa, un urlo di orrore e poi tutto torna come prima. Si tratta di stabilire se sia più vera l'una o l'altra immagine: tutto il problema della società italiana sta in questa identità. | **1** | **GdS 034** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Potevo essere un bellissimo vigile urbano**  **(Politicus)** | **1980** | **17.08.80** | Storia pazza di un giovane vincitore di concorso che sta di- ventando vecchio, in attesa avere il posto.  La presente storia è autentica. Essa è stata raccolta da Politicus per la voce di un giovane di circa trent'anni alto, educato e con una triste barba. Rappresenta in modo perfetto il grottesco della società siciliana dentro la quale viviamo. E talvolta persino con allegria. | **1** | **GdS 035** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Tutta qui l’Inter?** | **1980** | **21.08.80** | Quattro pensieri durante la partita: il primo di vergogna, il secondo tecnico, il terzo amabile, e l'ultimo sorridente | **1** | **GdS 036** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Un’altra goccia di sangue**  **(Politicus)** | **1980** | **21.08.80** | Aumentare in questi giorni il prezzo del pane a Catania sarebbe un gravissimo errore politico, che avrebbe conseguenze imprevedibili almeno su tutto il territorio. | **1** | **GdS 037** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Un’altra goccia di sangue (Politicus)** | **1980** | **21.08.80** | Aumentare in questi giorni il prezzo del pane a Catania sarebbe un gravissimo errore politico, che avrebbe conseguenze imprevedibili almeno su tutto il territorio. | **1** | **GdS 037 bis** | **GdS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Chi ha detto che a Catania non c’è mafia? Politicus** | **1980** | **23.08.80** | Da sempre si suole dire che la Sicilia orientale è immune dalla mafia e che questo tragico fenomeno devasta soltanto la vita sociale nell’occidente dell’isola. Cioè come se esistesse, a metà della Sicilia, una specie di immaginaria linea di confine; da una parte stanno i buoni e dall’altra i sanguinari. Palermo, imponente sonnolenta sarebbe la sovrana della Sicilia terribile, Catania ironica e laboriosa la capitale della Sicilia mansueta. [Leggi l’articolo](#GdS_A2) | **1** | **GdS 038** | **GdS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **La violenza siciliana** | **1980** | **24.08.80** | *Domani sera alle 20, la Terza rete televisiva trasmetterà* ***in*** *campo nazionale* ***la*** *sesta ed ultima puntata della inchiesta televisiva "SICILIANI" realizzata da Giuseppe Fava e tratta dall'omonimo libro dello stesso autore. Per la sua lunghezza (oltre un’ora) e per la sua importanza*  ***la*** *trasmissione è stata anticipata ad un orario che le concedesse più spazio e maggiore ascolto. Il tema* ***è*** *quello tragico della mafia che insanguina sempre più la Sicilia e si sta ramificando terribilmente* ***in*** *tutto il mondo. Di seguito* pubblichiamo uno dei capitoli del libro " l Siciliani" dal quale sono stati tratti concetti e parole per l'inchiesta televisiva. | **1** | **GdS 039** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Un uomo d’amore**  **(diario di Anonimo)** | **1980** | **24.08.80** | Potevano essere le tre del pomeriggio ed era autunno, con la luce un po' gialla e un filo di vento. Qua e là, lontano, oltre gli alberi e le siepi, si sentiva un ronzio dì automobili, ma il viale era completamente deserto. Paolo vide spuntare in fondo al viale il vecchio Andrea Lamesa che camminava a passettini minuscoli, tutto curvo, tutto rattrappito, con le guance  cosparse di peli bianchi gli occhi grigi ed un po' ciechi. Paolo sapeva esattamente cosa avrebbe fatto … | **1** | **GdS 040** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **L’uomo capì che le bestie feroci non erano commestibili**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **29.08.80** | Certamente la caccia è stata la prima attività umana. L'uomo uscì dalle caverne ed ebbe subito fame. Le bacche sugli alberi ed i frutti selvatici non gli bastarono più. Sentiva istintivamente il bisogno di proteine. Per difendersi ammazzò il primo animale e dopo averlo annusato, cominciò cautamente a cibarsene. Si sentì meglio, più forte, oltretutto con la scoperta del fuoco il pasto gli venne più leggero e gradevole …  … Ci pare (come dire?) romantico, proporre proprio in queste prime settimane venatorie un vecchissimo articolo degli anni trenta in cui si celebra appunto la prima settimana della caccia estiva. | **1** | **GdS 041** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Ciao Tenente**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **29.08.80** | Mi è accaduto di aver visto una persona una sola volta nella mia vita, per due minuti appena, e incontrandola dopo ventitré anni, di riconoscerla istantaneamente … | **1** | **GdS 042** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Non fui io a negare l’auto blindata a Moro**  **(Politicus)** | **1980** | **31.08.80** | Giulio Andreotti ha scritto al nostro giornale  [Continua a leggere](#GdS_041). | **1** | **GdS 043** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Ci siamo molto divertiti**  **(fantasia di Anonimo)** | **1980** | **31.08.80** | Il plotone di esecuzione si schierò dinnanzi. Erano tutti uomini molto duri e trasandati, avevano la turpitudine stampata in faccia. Chi aveva gli occhietti piccini, appiccicati alla radice del naso, chi aveva la ganascia sfuggente o il naso schiacciato. Giorgio li guardò con fierezza, lieto di contrapporre la sua bella, pallida fisionomia a quei ceffi. | **1** | **GdS 044** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Allora sapete chi insanguina l’Italia**  **(Politicus)** | **1980** | **03.09.80** | Firmato Politicus | **1** | **GdS 045** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il terrore and un passo dalla verità** | **1980** | **07.09.80** |  |  | **GdS 046** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Da Venezia concerto per politici di Sicilia** | **1980** | **06.09.80** | *Speciale Festival del cinema.* Breve premessa apparentemente grossolana e inspiegabile. Esistono nei vicoli di Catania e Palermo individui che, per memoria dei giochi infantili, per educazione un po' selvatica e per naturale disposizione, eccellono nell'arte del pernacchio. Tale suono, come sosteneva letterariamente Giuseppe Marotta, portato a perfezione esecutiva, perde la sua volgarità per diventare espressione dell'anima. Secondo come lo si esegue e con quali significati. Ci sono dunque pernacchi (osservare la finezza glottologica: sono maschili, poiché i femminili appartengono alla famiglia dei peti) che riescono mirabilmente a esprimere convinzioni, stati d'animo e persino commenti di lapidaria perfezione… | **1** | **GdS 047** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il terrore a un passo dalla verità** | **1980** | **07.09.80** | Il Procuratore della Repubblica di Bologna, Luigi Persico, responsabile delle indagini sulla strage di Bologna,  [Continua a leggere](#GdS_044) | **1** | **GdS 048** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Breve felice viaggio**  **(diario di Anonimo)** | **1980** | **07.09.80** | Si chiama Manuela. È salita in treno proprio dirimpetto a me, ed ho provato un brivido confuso di piacere, di ansia. Dieci anni fa era una delle donne più splendide della città: era ancora una ragazza, era alta, ·con gli occhi azzurri, lunghissimi, i capelli biondi e lisci, magra e morbida, due piccoli seni, una grande bocca sottile d'uno strano colore rosa. Era una ragazza delicata, docile, maestosa e migliaia di uomini la desideravano. Io pure… | **1** | **GdS 049** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Com’è triste Venezia, soltanto il giorno dopo** | **1980** | **10.09.80** | *Incontro con Politicus a* *Venezia. Passeggiando lungo le minuscole calli, guardando il mare che esce dalle fogne,*  [*Leggi l’articolo*](#GdS_046) | **1** | **GdS 050** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Perfezione**  **(Fantasie di Anonimo)** | **1980** | **14.09.80** | Fantasioso racconto dell’inaugurazione di una uova macchina della verità, in grado anche di torturare e uccidere il condannato!  Era una immensa sala di marmo le pareti e il soffitto di vetro, ed al centro una grande macchina di acciaio, solcata da strisce di rosso cupo. Negli angoli del salone c'erano vasi con piante e fiori che spandevano un tenuissimo profumo. Improvvisamente entrò un uomo di piccola statura, vestito di scuro, la faccia pallida, gli occhiali, e camminò rapidamente qua e là battendo nervosamente le mani. Presto, presto...arrivano! | **1** | **GdS 051** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Concetta nominata Dolcezza**  **(Storie e ricordi di Anonimo Siciliano)** | **1980** | **21.09.80** | Si chiamava Concettina e faceva la prostituta. Non si capiva in che modo una donna come Concettina potesse aver cominciato a fare la prostituta. La prima volta era stata con uno studente che le aveva dato un nome falso, poi con un soldato, poi con un giardiniere e un camionista, e così aveva incominciato a fare la puttana. Gli uomini tuttavia non si capacitavano: era quasi una cosa da ridere, taluni ci andavano per curiosità, altri per vizio. Ma oramai accadeva sempre più di rado. | **1** | **GdS 052** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il giornale, la giustizia, la** **libertà e gli imbecilli** | **1980** | **26.09.80** | Giuseppe Fava a colloquio con Politicus. È venuto Politicus in redazione, proprio nell'ora di maggior lavoro, …  [Leggi l’articolo](#GdS_049) | **1** | **GdS 053** | **GSUD 02** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **Il giornale la giustizia la libertà e gli imbecilli**  **(Politicus)** | **1980** | **26.09.80** | Giuseppe Fava a colloquio con Politicus. È venuto Politicus in redazione, proprio nell'ora di maggior lavoro, … |  | **GdS 053 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **L’uomo del destino**  **(memorie di Anonimo)** | **1980** | **28.09.80** | C’è un uomo che ha modificato profondamente la mia vita, e tuttavia quando ci incontriamo facciamo finta di non esserci mai conosciuti, non ci salutiamo nemmeno. Vi descrivo l'uomo e poi vi comincio a raccontare la storia fin dall'inizio... *(un amarcord sulla propria visita di leva militare)* | **1** | **GdS 054** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Triste Catania che non sa e davvero non può** | **1980** | **30.09.80** | Ragionamento e malinconia di chi ha visto per la prima volta la squadra etnea proprio all'Olimpico contro la Lazio | **1** | **GdS 055** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il titolo e il mostro** | **1980** | **12.10.80** | *Omicidio Tobagi: il magistrato rivela i nomi dei sei assassini, ma le indagini proseguono* | **1** | **GdS 056** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il titolo e il mostro** | **1980** | **12.10.80** | *Omicidio Tobagi: il magistrato rivela i nomi dei sei assassini, ma le indagini proseguono* |  | **GdS 056 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il dolore umano, la vergogna, la paura e il Santo Bambino** | **1980** | **19.10.80** | Allucinante documento dei primari per contestare una nostra inchiesta. Tutta la pagina è dedicata all’inchiesta sull’Ospedale Santo Bambino, alla replica dei primari, alla documentazione fornita dal Giornale. | **1** | **GdS 057** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il dolore umano, la vergogna, la paura e il Santo Bambino** | **1980** | **19.10.80** | Nemmeno il coraggio di citare il nostro giornale.  L’articolo non è firmato ma è certamente di Fava (che l’ha selezionato). | **1** | **GdS 057 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Socialismo è difficile** | **1980** | **22.10.80** | *Confessioni di un socialista che non ha la tessera. Necessità di una scelta morale*  *e di una scelta politica*  … Essere socialisti significa operare due scelte, l'una morale e l'altra politica entrambe così cristalline e definitive che la coscienza non possa avere dubbio. La scelta morale è primaria: essa significa definire in assoluto quei principi morali che debbono regolare la vita e i rapporti degli uomini all'interno di una società moderna.  Essi sono tre: la libertà, la giustizia e l'onestà. … | **1** | **GdS 058** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Socialismo è difficile** | **1980** | **22.10.80** | *Confessioni di un socialista che non ha la tessera. Necessità di una scelta morale e di una scelta politica* |  | **GdS 058 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Quel mito un po’ stracco che resiste al tempo** | **1980** | **25.10.80** | Di quella sera ricordo le luci gialle delle lampade, l'odore della carta vecchia e della polvere, il brusio rispettoso e sprezzante che accompagnò il passaggio del direttore…  *Così diventai giornalista!* | **1** | **GdS 059** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Cesare o Nerone?** | **1980** | **06.11.80** | Internazionale USA Regan | **1** | **GdS 060** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **L’etica nostra e quella della giustizia** | **1980** | **09.11.80** | Articolo non firmato. È di spalla all’intervista di Giovanna Quasimodo al procuratore Scalia (selezionato da Fava) | **1** | **GdS 061** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Compero otto centravanti e porto il Catania in A**  **(Politicus)** | **1980** | **12.11.80** | Fantastica intervista con Massimino | **1** | **GdS 062** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Compero otto centravanti e porto il Catania in A**  **(Politicus)** | **1980** | **12.11.80** | Fantastica intervista con Massimino | **1** | **GdS 062 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il pretore disse al bambino di mentire**  **(Politicus)** | **1980** | **15.11.80** | Su Panorama di questa settimana è apparso un servizio sulla tragedia dei due ragazzi di Giarre, Antonio Calatola e Giorgio Agatino, misteriosamente uccisi in una campagna adiacente alla cittadina, e ritrovati solo dopo due settimane di inutili ricerche… | **1** | **GdS 063** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Il mestiere di sindaco e quello del giornalista** | **1980** | **15.11.80** | Far conoscere ai catanesi quello che accade. Sul cosiddetto scandalo della refezione scolastica, per il quale il magistrato ha rinviato a giudizio il sindaco di Catania Salvatore Coco e dieci assessori della giunta, coinvolti nelle stesse imputazioni (abuso di atti di ufficio, e omissioni di atti di ufficio) avevamo deciso di sentire la voce dei diretti interessati: anzitutto il sindaco… | **1** | **GdS 064** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **L’ultima speranza**  **(Politicus)** | **1980** | **16.11.80** | … la nazione è letteralmente sconvolta da una serie di avvenimenti senza precedenti nella storia, ormai non più breve, di questa repubblica. Lo scandalo del petrolio, agendo quasi da detonatore, ha via via innescato una serie di reazioni scoprendo l'uno dopo l'altro altri scandali sempre più gravi, fino al punto da mettere in dubbio quasi l'intero vertice di potere che regge la nazione.  L’elzeviro è all’interno della pagina dedicata all’articolo “*Se tutto diventa mafia, la mafia non esiste più*” [*la mafia di Stato per difesa del sistema*] di Michele Pantaleone.  Nella pagina notizie e foto di Giulio Andreotti e dei generali Donato Lo Prete e Raffaele Giudice della Guardia di Finanza. | **1** | **GdS 065** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Mancano anche le bare** | **1980** | **26.11.80** | C'è una voce in bilancio al ministero degli Interni, nel capitolo soccorso civile per cataclismi naturali, che porta in titolo una semplice parola: bare. Nelle previsioni il novanta per cento è destinato al sud. Nella sua infinita ipocrisia lo Stato italiano è onesto: cioè sa perfettamente che la catastrofe può abbattersi in qualsiasi luogo della nazione. Al Sud però uccide al novanta per cento in più.  Editoriale sul terremoto dell’Irpinia. | **1** | **GdS 066** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Mancano anche le bare** | **1980** | **26.11.80** | Terremoto Irpinia | **1** | **GdS 067** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Accolita di imbecilli al vertice** | **1980** | **27.11.80** | Terremoto Irpinia | **1** | **GdS 068** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **I condottieri, Montanelli, il terremoto e il Vecchio** | **1980** | **28.11.80** | Terremoto Irpinia | **1** | **GdS 069** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Due ordini del giorno nell’anno zero del terremoto** | **1980** | **01.12.80** | Ho scritto, discusso con me stesso e infine approvato il seguente ordine del giorno: Considerato che il presidente della repubblica. on. Sandro Pertini. nella sua qualità di capo dello Stato e presidente del consiglio supremo della magistratura. aveva l'autorità c quindi la possibilità giuridica di sapere già da molto tempo dove fossero andati a finire i quattrocento miliardi di lire scomparsi. e altresì di conoscere se per tale sparizione qualcuno fosse mai finito in carcere, e in caso negativo (accertato) di predisporre opportune sollecitazioni poiché costui, ministro, funzionario, generale, fosse subito individuato e costretto in catene, … (*elzeviro amaramente ironico sulle responsabilità delle disfunzioni dei soccorsi durante il terremoto dell’Irpinia*). | **1** | **GdS 070** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Due ordini del giorno nell’anno zero del terremoto** | **1980** | **02.12.80** | Irpinia due ordini del giorno scritti da Fava al presidente Pertini |  | **GdS 070 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Drago vuole restare padrone di Catania fino alle regionali** | **1980** | **07.12.80** | Articolo non firmato, ma è di Fava |  | **GdS 071** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **I 3 uomini della bella di notte** | **1980** | **11.12.80** | Il problema dovrebbe essere di una estrema semplicità. In Italia si verifica un terremoto catastrofico che sconvolge letteralmente due regioni fra le più povere d'Europa. I soccorsi dello Stato arrivano con tre o quattro giorni di ritardo, condannando ad una orribile fine centinaia di infelici che muoiono soffocati o dissanguati sotto le macerie. Il presidente della Repubblica, accorso sui luoghi del cataclisma resta atterrito dalla disperazione e dalla collera di centinaia di migliaia di infelici, cioè capisce subito che si è verificata una specie di incredibile strage per colpa della inefficienza statale…  (*editoriale sull’inefficienza nel terremoto irpino*) | **1** | **GdS 072** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Violini d’amore**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **28.12.80** | *Supplemento LA BALLATA DELL’ANNO*  Racconto delicatissimo. Il disperato bisogno di fare all’amore della signora Giuseppina … | **1** | **GdS 073** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Ultimo piacere**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **28.12.80** | *Supplemento LA BALLATA DELL’ANNO*  Racconto terribile. La fragile vecchina che prima di morire voleva sentire cosa si prova ad uccidere un uomo … | **1** | **GdS 074** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **La grande sfida**  **(Anonimo Siciliano)** | **1980** | **28.12.80** | *Supplemento LA BALLATA DELL’ANNO*  L’efferata ferocia di Paolo che fa privare il suo cane lupo di denti e unghie, per poi sfidarlo e sopraffarlo. Paolo, un volto insignificante come tanti, difficile da descrivere. | **1** | **GdS 075** | **Contenitore GdS 1980** |  |
| **Scomparsi 74 vigili dal Corpo della Polizia urbana (Politicus)** | **1981** | **02.01.81** | Vigili fantasmi che alla fine di ogni mese, magicamente spuntano e prendono regolarmente lo stipendio | **1** | **GdS 076** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Scomparsi 74 vigili dal Corpo della Polizia Urbana (Politicus)** | **1981** | **02.01.81** | Sarcastico reportage sui vigili urbani catanesi variamente imboscati. Sequestrati, arruolati nella legione straniera? C’è un dato consolante, alla fine del mese ricompaiono puntuali a ritirare lo stipendio. | **1** | **GdS 076 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il testo dell’intervista alle Brigate rosse pubblicata su L’Espresso** | **1981** | **04.01.81** | Si riportano i brani più importanti dell’intervista di Scialoia su L’Espresso.  Articolo non di Fava, ma da lui selezionato. | **1** | **GdS 077** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Sbatti il giornalista in prima pagina** | **1981** | **04.01.81** | Importante articolo sul dovere di un giornalista. Qual è?  Accertare i fatti, e riferirli con assoluta sincerità e precisione affinché gli italiani possano conoscere la vita dentro la quale vivono, e capire il perché delle cose | **1** | **GdS 078** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Sbatti il giornalista in prima pagina** | **1981** | **04.01.81** | Editoriale sulla bontà dell’informazione, sul marciume politico, sulla reità del Generale comandante della GdF, sul caso Pecorelli e più in generale sul mistificato concetto di libertà che il potere sta tentando di costruire. |  | **GdS 078 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Black out della libertà** | **1981** | **06.01.81** | Lucida critica alla richiesta di silenzio stampa richiesto su notizie relativa al terrorismo, con appassionata difesa del diritto di informazione. |  | **GdS 079** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **A chi piace il silenzio?** | **1981** | **08.01.81** | No al silenzio stampa | **2** | **GdS 080** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **A chi piace il silenzio?** | **1981** | **08.01.81** | Commento sulle reazioni all’editoriale sul blackout della libertà. Due reazioni: chi comprende la necessità di una libera informazione (i giovani soprattutto) e chi terrorizzato dalla violenza preferirebbe non se ne parlasse. | **2** | **GdS 080 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Entro domani le BR uccideranno D’Urso**  **L’ultimo disperato appello della moglie** | **1981** | **11.01.81** | Ultimatum delle BR. I maggiori giornali italiani si sono rifiutati di stampare il documento la cui pubblicazione posta dalle BR come condizione per graziare il magistrato. Appello della moglie: la pubblicazione dei comunicati delle Brigate Rosse | **1** | **GdS 081** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Entro domani le BR uccideranno D’Urso** | **1981** | **11.01.81** | Fondo sull’opportunità o meno di pubblicare (per la liberazione del giudice D’Urso) i testi dei comunicati brigatisti dei comitati di lotta di Trani e Palmi. Fava comprende il rifiuto alla pubblicazione da parte dei maggiori quotidiani nazionali … | **1** | **GdS 081 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Pubblichiamo i documenti BR** | **1981** | **13.01.81** | … per contribuire a salvare la vita al giudice prigioniero (così recita l’occhiello!). | **2** | **GdS 082** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **La violenza il gioco e la libertà** | **1981** | **16.01.81** | La vita del giudice D’Urso per le BR non ha nessun valore. È stato liberato perché non avevano più interesse a giustiziarlo. Ha vinto il disperato appello di una donna, una moglie la quale chiedeva la vita del marito. | **2** | **GdS 083** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **La violenza, il gioco e la libertà** | **1981** | **16.01.81** | Le BR dicono di aver rinunciato a giustiziare D’Urso perché ormai la sua vita vale meno che zero; Fava controbatte che il vero motivo è che le BR hanno capito che non esisteva più alcuna possibilità di incrinare il fronte politico italiano | **2** | **GdS 083 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Attentato al nostro giornale** | **1981** | **20.01.81** | 2 copie | **1** | **GdS 084** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Oggi mi voglio divertire (Politicus)** | **1981** | **03.02.81** | Sagace editoriale sull’imminente relazione di Forlani al Parlamento in merito alla dichiarazione di Pertini che vuole il terrorismo allevato in Russia. Politicus fa tre ipotesi su come potrebbero andare le cose, ed è certo che si divertirà. [[6]](#footnote-6) | **1** | **GdS 085** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **La notizia**  **(Anonimo Siciliano)** | **1981** | **08.02.81** | Cronaca di una notizia vista da un capocronista. | **1** | **GdS 086** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Passione e pensieri sulla pena di morte** | **1981** | **22.02.81** | Bellissimo articolo contro la pena di morte, scritto nel meraviglioso stile di Fava, argomentando, cercando di capire i favorevoli, ma ribadendo, amabilmente, la propria posizione contraria | **2** | **GdS 087** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Angelo Massimino eroe catanese del nostro tempo**  **(Politicus)** | **1981** | **26.02.81** | Sagace articolo che prende spunto dall’arresto di Angelo Massimino allo stadio per aver dato dei cazzotti a due cine operatori. Politicus disegna mirabilmente le caratteristiche umane fondamentali di questo personaggio che, appena arrestato per il reato di lesioni, viene colto da infarto e ricoverato.  Giusta l’indignazione contro il personaggio e contro la sua violenza, tuttavia Politicus sottolinea che nella realtà Massimino è il classico catanese di potere come la società catanese, torva, sprezzante della cultura, sprezzante dei principi civili fondamentali, vuole i suoi rappresentanti di potere. E quando non servono li getta via! | **1** | **GdS 088** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il boschetto della Plaja: lo hanno distrutto per autentica imbecillità** | **1981** | **05.04.81** | l boschetto della Plaja, una volta fiore all’occhiello della città, è ormai deturpato e ridotto ad un immenso raccoglitori di rifiuti. Su esso esiste ormai un’autentica letteratura: progetti di risanamento ignorati, amministrazioni comunali insensibili, in una parola: il disprezzo civile.  Una delle tante vergogne da incastonare nel blasone di Catania, nella sua pochezza politica. [[7]](#footnote-7) | **1** | **GdS 089** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **La commedia italiana Pulcinella e Pantalone** | **1981** | **19.04.81** | La situazione politica in Italia è la rappresentazione della commedia italiana. I personaggi sono sempre gli stessi, il governo, i sindacati, e gli italiani poveri. I protagonisti si presentavano truccati e alla fine della commedia si scoprivano Pulcinella, Arlecchino e Pantalone. | **2** | **GdS 090** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **La commedia italiana Pulcinella e** **Pantalone** | **1981** | **19.04.81** | Interessante editoriale sul provvedimento di svalutazione della lira (6%) che, inevitabilmente sarà sopportato sempre dai cittadini a reddito fisso, e al quale si associerà inevitabilmente una lievitazione dei prezzi. [Continua a leggere …](#La_commedia) | **2** | **GdS 090 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Governare socialista è difficile** | **1981** | **22.04.81** | Pensieri su un congresso che dovrebbe rivoluzionare la politica italiana | **2** | **GdS 091** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Governare socialista è difficile** | **1981** | **22.04.81** | Dopo il congresso di Palermo del PSI. Io sono un socialista senza tessera, perciò portatore di sogni e, come tutti i sognatori, anche cinico. Se il PSI vuole governare, deve abbandonare gli ingenui furori frontisti di Nenni (che rendevano più affascinante l’idea rivoluzionari comunista) e il populismo letterario di Saragat che faceva scivolare milioni di voti nella voragine democristiana. Se vuole governare deve capire le necessità degli italiani, bloccare i prezzi insieme alla svalutazione della lira, regolamentare gli scioperi che non posso ledere il lavoro di altre categorie, attuare una rivoluzione morale, rigorosa, evitando di sedere al governo con chi è stato artefice del dissesto attuale della nazione. Bisognerà, prima di governare, avere piena conoscenza dei problemi degli italiani e delle soluzioni. | **2** | **GdS 091 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Martellate Le 3 verità socialiste di Palermo!** | **1981** | **26.04.81** | Il delfino di Craxi. Giovane manager, intelligente, paziente, ha persino la capacità di essere onesto. Le tre verità:  1) attacco al PCI; 2) la governabilità del Paese; 3) la presidenza socialista del nuovo governo. | **1** | **GdS 092** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Il dolore e l’orrore** | **1981** | **05.05.81** | L’Irlanda del Nord sull’orlo della guerra civile. Dopo 65 giorni di sciopero della fame, Bobby Sands accusato di cospirare contro lo Stato in nome della libertà d’Irlanda, per protesta si sta lasciando morire. Sands si batte per le riforme nel trattamento dei carcerati IRA come riconoscimento di prigionieri politici, ma le autorità britanniche li considerano comuni criminali | **1** | **GdS 093** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Le vittime gli idioti e i pazzi** | **1981** | **06.05.81** | Nel nome del “Martire” Sands si comincia già ad uccidere. Scontri e incendi a Belfast | **1** | **GdS 094** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Le vittime gli idioti e**  **i pazzi** | **1981** | **06.05.81** | L’editoriale prende spunto dalla morte di Bobby Sands avvenuta il 5 maggio durante lo sciopero della fame. [[8]](#footnote-8)  Se l’averlo lasciato morire è la più elevata espressione di civiltà di cui è capace questo nostro tempo, in cui l’inquinamento chimico può impunemente avvelenare un territorio umano, per mero profitto economico, facendo ammalare di cancro o nascere bambini deformi e imbecilli, c’è da chiedersi: Fra una società che per una questione di principio politico assiste all’agonia di un essere umano quando un semplice gesto di pietà potrebbe salvarlo, e un individuo che per follia o disperazione politica spara e uccide per distruggere la società, io non so davvero chi sia più figlio del demonio! | **1** | **GdS 094 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Le massime diaboliche**  **Ipotesi** | **1981** | **16.05.81** | Era impossibile che il Papa non sapesse del rischio di essere ucciso. Due ipotesi su chi avrebbe potuto volere la sua morte. Il grande comunismo internazionale cui il Papa sta dando batoste sgretolanti, o la grande destra internazionale, le grandi multinazionali che hanno interesse che il mondo non cambi. Il perché s’è tentato di ucciderlo è chiaro, determinare una definitiva grande paura che dia al Potere, in ogni angolo del mondo, quanta più forza e autorità sia possibile. | **2** | **GdS 095** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Quell’essere umano che non esisterà mai** | **1981** | **17.05.81** | Editoriale sul referendum sull’abrogazione della legge 194 sull’aborto[[9]](#footnote-9). Io credo che la scintilla della vita si determini al momento del concepimento […] e perciò credo che l’aborto equivalga a un assassinio. Questo è naturalmente un pensiero morale sul principio della vita. […] Al di là di ogni principio morale la realtà è che in Italia ogni anno centinaia di migliaia di donne praticano l’aborto […] e lo Stato deve proteggere, sanitariamente, socialmente e giuridicamente le cittadine da una realtà che continuerà ad esistere. Io voterò No! Compio un atto politico (non da uomo dentro la vita, ma da cittadino dentro la società), ma nel contempo non legittimo il diritto di una donna a uccidere un progetto di vita. | **1** | **GdS 096** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **In mezzo ai Mille Garibaldi non c’è** | **1981** | **24.05.81** | I mille iscritti alla loggia P2 | **1** | **GdS 097** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **In mezzo ai Mille Garibaldi non c’è** | **1981** | **24.05.81** | Lucida analisi sulla Loggia P2. Un’associazione segreta che ha lo scopo di radunare i personaggi più potenti d’Italia in tutti i settori. Un minuscolo esercito, dell’esecutivo che non può mai essere posto in crisi, il legislativo perché elabora solo le leggi che gli fanno comodo, e il giudiziario perché non ha alcun codice di cui tenere conto.  Ciò che stupisce è come mai i mille adepti abbiano aderito a una iniziativa illegale, veramente imbecilli, irretiti in una assurda trappola alla quale hanno consegnato le proprie foto e i documenti di identità. E stupisce anche la natura mediocre, da venditore di tappeti, del presunto capo. È grottesco che in un tentato assassinio della Repubblica, le prove siano state lasciate a bella posta in una villa toscana.  E allora?  Forse il fine di tutto è quello di liberarsi di tutti in una volta e dopo essersene serviti. Liberarsi, di una ingombrante corte di complici imbecilli, lasciando in salvo quei dieci o venti che veramente servono per l’ultima mossa. Quale? | **1** | **GdS 097 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Un Anno** | **1981** | **04.06.81** | Giugno 1980 nelle edicole apparve il “*Giornale del Sud*”. Una impresa giudicata impossibile dal mondo giornalistico e politico per la sua non appartenenza, ma nato dalla tenacia di tanti giovani, un giornale vero e moderno dove si racconta la verità. | **2** | **GdS 098** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Un Anno** | **1981** | **04.06.81** | Editoriale su un anno di attività del giornale. Gli amici e i nemici, le cose fatte e i progetti …  Giugno 1980 nelle edicole apparve il “*Giornale del Sud*”. Una impresa giudicata impossibile dal mondo giornalistico e politico per la sua non appartenenza, ma nato dalla tenacia di tanti giovani, un giornale vero e moderno dove si racconta la verità. | **2** | **GdS 098**  **bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Il golpe segreto**  **(Politicus)** | **1981** | **07.06.81** | Nella P2 c’erano ministri, finanzieri, magistrati, politici che potevano fare qualunque cosa a propria utilità, anche contro la legge e la nazione. Qualcuno si chiede: allora, se erano padroni di tutto perché non facevano un colpo di stato? *E perché, non lo avevano già fatto?* | **1** | **GdS 099** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Questa invece è mafia! Anche se qualcuno non ci crede** | **1981** | **20.06.81** | Speciale cronaca. La tragica ondata di delitti delle ultime settimane dimostra che c’è un piccolo esercito di killer professionisti al servizio di alcuni clan. Una constatazione crudele: sono tutti i giovanissimi e di spaventosa efficienza. Le prede fondamentali: estorsioni a tutte le attività e contrabbando della droga.  L’articolo non è firmato, ma è nello stile di Fava, che comunque lo ha selezionato | **1** | **GdS 100** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Se sei un uomo** | **1981** | **21.06.81** | Attraverso un voto i cittadini siciliani potranno cambiare le regole e finalmente difendere la loro dignità umana?  L’unico mezzo politico “*Il Voto*” | **2** | **GdS 101** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Se sei un uomo** | **1981** | **21.06.81** | In trent’anni di autonomia La Sicilia non è riuscita a risolvere i suoi antichi e crudeli problemi. Taluni addirittura - la corruzione la violenza lo sperpero la devastazione del territorio - sono stati portati alla disperazione. Siamo rimasti appesi in fondo all’Europa. Il senso del voto di oggi [[10]](#footnote-10) è questo appunto: capire se i siciliani sono sempre quelli preziosamente descritti da Lampedusa […] oppure finalmente cittadini capaci di difendere orgogliosamente la loro dignità umana con l’unico mezzo politico possibile. Il voto: più forte e definitivo di qualsiasi rivoluzione. […]  Io non ti dico per quale partito votare, penso tu abbia avuto la lucidità di fare una tua scelta ideale. Ti dico solo, all’interno di questo partito al quale affidi la tua coscienza di cittadino, di scegliere uomini intelligenti, soprattutto uomini onesti. Altrimenti ignoranti, ladri e imbecilli ti affonderanno definitivamente nella merda! | **2** | **GdS 101 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Diario**  **(Anonimo Siciliano)** | **1981** | **21.06.81** | Ragazza pigra e Donna di notte | **1** | **GdS 102** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Tre fatti da non dimenticare** | **1981** | **23.06.81** | Il risultato elettorale in Sicilia; la disfatta del partito comunista, il potere incontrastato della DC, il terzo punto essenziale l’avanzata laica e socialista.  Sarà in grado il PSI di individuare i problemi essenziali dell’isola? | **1** | **GdS 103** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Sicilia ultima spiaggia politica** | **1981** | **07.07.81** | Dopo trent’anni di autonomia il bilancio è quasi fallimentare in ogni campo. Un milione di siciliani emigrati, il territorio all’interno dell’isola abbandonato, i paesi deserti, chilometri di litorale devastato dalla speculazione, il ponte sullo stretto è motivo di ilarità. I socialisti debbono dimostrare il “programma 80” senza alcuna possibilità di compromesso | **1** | **GdS 104** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Il PM, ultima diga contro la corruzione (Politicus)** | **1981** | **11.07.81** | La polemica sulle funzioni e responsabilità del PM rischia di diventare la polemica politica italiana più importante, addirittura essenziale per la vita politica e morale della nazione. | **1** | **GdS 105** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Viaggio dentro la pazzia dei siciliani** | **1981** | **12.07.81** | Inchiesta di Giuseppe Fava dedicata ai 90 anni della Regione. Questo è il testo di una sceneggiatura televisiva dedicata alla valle del Belice. Dopo 15 anni migliaia di esseri umani vivono ancora dentro le baracche di lamiera. E nessuno riesce a capire dove sono finiti quattrocento miliardi destinati alla ricostruzione. | **1** | **GdS 106** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Giornalismo e calcio mercato. Ma quanto costa Enzo Biagi** | **1981** | **17.07.81** | Considerazioni amare sulla battaglia Repubblica – Corriere per accaparrarsi il giornalista bolognese.  L’articolo è firmato Venenum (probabile pseudonimo di Fava, che comunque ha selezionato l’articolo per la raccolta) | **1** | **GdS 107** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Le occasioni perdute di Taormina** | **1981** | **19.07.81** | L’assessorato ai beni culturali vieta la cerimonia inaugurale del Festival del cinema al teatro greco di Taormina. | **1** | **GdS 108** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Per ogni proiettile c’è sempre un occhio che prende la mira** | **1981** | **27.07.81** | Un giovane motociclista è moribondo perché non si ferma al posto di blocco. Elzeviro ispirato al fatto accaduto a Barrafranca. Articolo non firmato ma selezionato da Fava. | **1** | **GdS 109** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **L’onorata brigata rossa (Politicus)** | **1981** | **04.08.81** | Le BR uccidono Roberto Peci. Il corpo lasciato in un tugurio alle Capannelle. Lo stile è quello della mafia, ucciso dalla lupara caricata con chiodi e brandelli di lamiera | **1** | **GdS 110** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Cari figli miei questi “Cruise” saranno vostri** | **1981** | **11.08.81** | Discorso sulla stupidità del popolo siciliano. La Sicilia da mille anni terra di conquista, gli altri arrivano saccheggiano, costruiscono e vanno via e noi diventiamo custodi.  Siamo una colonia e l’ultimo monumento da custodire sono le rampe per i missili atomici | **2** | **GdS 111** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **Cari figli miei questi “Cruise” saranno vostri** | **1981** | **11.08.81** | Editoriale  […]alla fine è stato deciso di affidare a una équipe scientifica militare il compito di mettere perfettamente a punto, entro due anni, una struttura offensiva che da basi di terra o dal fondo del mare, per mezzo di sommergibili atomici, o forse anche dallo spazio, possa concentrare su Comiso (guerra offensiva o reattiva non importa) un regalo nucleare in meno di novanta secondi. […] Inutile indignarsi se da cento anni lo Stato italiano ci tratta da colonia. Per incapacità politica e stupidità popolare, meritiamo di esserlo. | **2** | **GdS 111 bis** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Pianoforte di notte**  **(diario di Anonimo Siciliano)** | **1981** | **30.08.81** | Quando io nacqui, trascorso che fu appena un mese, mio padre mi condusse a Monterosso Almo dove egli era stato destinato come insegnante elementare. Monterosso Almo è un vecchio paese su una montagna del ragusano… | **1** | **GdS 112** | **Contenitore GdS 1981** |  |
| **L’arte di impadronirsi dell’Italia, senza che nessuno se ne accorga (Politicus)** | **1981** | **03.10.1981** | Fantastica intervista con Licio Gelli, maestro della P2.  Un viaggio in elicottero con la benda nera sugli occhi. La cameriera grassa si strappò la parrucca, implorando “mi aiuti!“. Era Maurizio Costanzo. La benevolenza del gran maestro e la proposta di Rizzoli: un best-seller e la direzione di 100 quotidiani. La libreria si spalancò; incredibile, la dentro c’erano Flaminio Piccoli ed Enrico Berlinguer. L’infallibile teorema della P2: un quadrato dentro il quale stanno tutti gli uomini che servono, industriali, politici, generali, editori, scrittori, giornalisti, servizi segreti. Il generalissimo che non ha capito niente. Vuole fare un colpo di stato contro se stesso. | **1** | **GdS 113** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **Identikit degli assassini** | **1981** | **07.10.81** | Sadat voleva la pace!  Aveva bloccato la strage trentennale di centinaia di migliaia di esseri umani morti ingenuamente come povere bestie, correndo e urlando dietro bandiere al vento, per conto di altri popoli. Non era un genio della politica ma un uomo che applicava il criterio umano alla politica. Ora quest’uomo paziente, forte, umile, sereno, intelligente, è scomparso. Possono averlo ucciso soltanto coloro non vogliono che la vita della terra sia governata dalla pazienza, dalla serenità, dall’intelligenza. Per identificarli basterà guardare quello che accadrà nei prossimi giorni nel mondo. Già fa paura il trionfante odio con cui l’uccisione di Sadat è stata accolta in alcune capitali arabe. |  | **GdS 114** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **La regola dello spariglio** | **1981** | **11.10.81** | Il Direttore spiega perché sino ad oggi il giornale non avesse avuto la rubrica lettere al Direttore … | **1** | **GdS 115** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |
| **La regola dello spariglio** | **1981** | **11.10.81** | Il Direttore spiega perché sino ad oggi il giornale non avesse avuto la rubrica lettere al Direttore … [[11]](#footnote-11) | **1** | **GdS 115 bis** | **GSUD 02** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **Lo spirito di un giornale** | **1981** | **11.10.81** | È la risposta ad una lettera di lettori; ***il concetto etico di giornalismo*** … [Leggi l’articolo](#GdS_090) | **1** | **GdS 116** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **Lo spirito di un giornale** | **1981** | **11.10.81** | È la risposta ad una lettera di lettori; ***il concetto etico di giornalismo*** … | **1** | **GdS 116 bis** | **GSUD 02** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **La P2 privata degli italiani** | **1981** | **11.10.81** | È la risposta alla lettera di un lettore sulla gravità della Loggia segreta P2 | **1** | **GdS 117** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **La P2 privata degli italiani** | **1981** | **11.10.81** | È la risposta alla lettera di un lettore sulla gravità della Loggia segreta P2 | **1** | **GdS 117 bis** | **GSUD 02** | **Cassetto 4**  **TECA** |
| **Una lotta** **civile** | **1981** | **18.10.81** | È l’ultimo articolo di Giuseppe Fava, scritto subito dopo il licenziamento e pubblicato la domenica successiva la pagina aperta dell’11 ottobre[[12]](#footnote-12) [Leggi l’articolo](#GdS_090bis) | **1** | **GdS 118** | **GDS 01**  **Carp. verde** | **Cassetto 4°** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quaderno organizzativo** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Quaderno con appunti organizzativi sulla realizzazione del giornale. Era in Garage 43 carpetta verde denominata TUTTO | **52** | **GdS 201** | **GSUD 03** | **Cassetto 4°** |
| **Inchiesta su terrorismo a Catania (nero e rosso)** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Foglio dattiloscritto per i collaboratori con personaggi da intervistare (on. Azzaro commissione antimafia) e domande da porre.  Era in Garage 43 carpetta verde denominata TUTTO | **1** | **GdS 202** | **GSUD 03** | **Cassetto 4°** |
| **Raccolta materiale preparatorio** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Cartellina rosa originale dell’Autore, senza titolo; tutto il contenuto è datato 1980 e, verosimilmente si tratta di ritagli, foto, e appunti da utilizzare per il Giornale del Sud. Era in GARAGE 33 (G33) [Continua a leggere](#GdS_000A) | **94** | **GdS 203** | **GSUD 03** | **Cassetto 4°** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Servizi speciali e proposte** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Carpetta marrone titolata dall’autore. Contiene dattiloscritti del Direttore sull’organizzazione di un reparto redazionale “servizi speciali” lettere di collaborazione, lettere di lettori, dattiloscritto sulla lingua siciliana. [Continua a leggere](#GdS_091) | **113** | **GdS 204** | **GSUD 04** | **Cassetto 4°** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Materiale** **tecnico e preparatorio** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Carpetta rossa originale di Fava denominata GRAFICA IMPAGINAZIONE MODULI. (G32)  [Continua a leggere](#GdS_000B) | **205** | **GdS 205** | **GSUD 05** | **Cassetto 4°** |
| **Documenti Giornale** | **1980** | **15.03.80** | Data arbitraria. Carpetta rossa titolata da Fava DOCUMENTI GIORNALE, contiene prevalentemente corrispondenza (G30). [Continua a leggere](#G_30) | **123** | **GdS 206** | **GSUD 06** | **Cassetto 4°** |

**GIORNALE del SUD** **[ELENCO DELLE COPIE PRESENTI IN ARCHIVIO](#GIORNALE)**

**Lo** **stivale dei miei stivali**

Lo stivale dei miei stivali di veleno.

C’era una volta l’Italia. C’erano anche gli italiani, nonostante Nino Bixio non ne fosse molto convinto. Era un paese tranquillo, abitato solo da santi, eroi, poeti e navigatori che, a parte qualche guerra di indipendenza e due o tre moti carbonari, passavano il tempo tra spaghetti e mandolini.

Ma il tempo è tiranno e cambia tutte le cose. Oggi l’Italia ha solo fanti, bancarottieri ed evasori assortiti e vallette televisive che invece delle temperature minime e massime leggono il numero dei sequestri pervenuti entro le ore venti.

Povero stivale. Scoppia per i troppi deputati, per i seicento referendum, Per le palazzine abusive, i processi, i disservizi, i servizi (poco) segreti, il milione di disoccupati che non sa proprio dove mettere. Si sta stretti in tanti e la fuga dei cervelli non è sufficiente a bilanciare la situazione. Insomma non ce la fa più.

Ogni tanto qualche scandalo troppo compresso esce fuori dal tacco scivolando in acqua e allora è difficile recuperarlo per seppellirlo sotto la sabbia di Riccione (gli scandali si sa, vanno insabbiati, non annacquati, è questione di etica).

Eh sì, lo stivale a proprio bisogno di riparazioni. Non gli resta che cercare un calzolaio provetto.

A prezzi modici però, data la crisi.

[**TORNA SU**](#miei)

**GdS\_A1 Con amore collera e speranza**

Il seguente articolo viene scritto sotto forma di lettera per ognuno dei siciliani che oggi leggeranno questo primo numero del giornale e pertanto cercherò di scriverlo nel modo più semplice e sincero possibile, con il linguaggio che si usa tra amici, affinché ogni cosa io dica possa essere perfettamente chiara e capita.

Prima di accingermi a questo articolo ho cercato tutta via di documentarmi su quello che potrebbe o dovrebbe essere lo stile di un messaggio, di un giornale nel suo primo giorno di vita, alla folla sconosciuta verso la quale va incontro. Perciò sono andato nelle biblioteche ufficiali a sfogliare le collezioni dei giornali degli ultimi decenni democratici per rileggere ogni articolo di fondo del primo giorno di pubblicazione. Cercavo idee originali, bellezza di argomenti e nobiltà di stile. Ed ho fatto, invece, una constatazione curiosa. Cioè tutti i giornali che vengono alla vita, nel primo giorno di pubblicazione, affermano sempre assolutamente tre parole. Tre principi: popolo, giustizia, verità!

Certo c’era una grossa confusione del movente poiché taluni parlavano in nome di Dio e della patria, altri della famiglia, altri in nome del proletariato, ma alla fine, indefettibilmente, erano tutti d’accordo sulle conclusioni. Cosicché volendo anch’io onestamente affermare gli stessi tre principi, ritengo doverne chiarire i rispettivi concetti:

- Che il popolo è fatto di tutti, soprattutto coloro che ogni giorno della vita si guadagnano il diritto di esistere, i braccianti delle campagne, gli operai, i manovali, i poveri, gli impiegati, i piccoli professionisti, i bottegai, gli emigranti; e in questo popolo ci sono anche i delinquenti, gli ammalati, i bambini, le donne, i pensionati, e milioni di giovani e ragazzi e sopra ogni cosa il diritto di coloro che per difetto di nascita o malizia della società patiscono dolore e violenza.

- Che la giustizia è certo all’onestà e il coraggio del magistrato capace di applicare la legge nei confronti del cittadino, ma vera giustizia non è nemmeno l’applicazione imparziale di questa legge per il semplice fatto che essa è fatta da coloro che hanno il potere e dunque fanno sempre la legge secondo il loro interesse, per stabilizzare la società che governano e soprattutto proteggere la loro formula di potere. E giustizia invece significa anche capire le leggi sbagliate, quelle che codificano la sopraffazione e il fanatismo, ed abolire dunque queste leggi per cercarne altre nelle quali il senso della legge corrisponde ai diritti stessi della vita. Affinché veramente ogni essere umano possa essere è uguale all’altro.

- Che infine la verità non è quella che arriva ai giornali attraverso i comunicati ufficiali, le conferenze stampa, i discorsi del potere, i mattinali della questura, i bilanci delle società, le sentenze dei magistrati, ma quasi sempre un’altra più segreta e difficile, nascosta fra le cento pieghe ostili della società, camuffata in mille modi, deformata da una infinità di interessi, menzogne, corruzioni. La verità non arriva mai con le sue gambe sui tavoli di un giornale, ma bisogna andarla a cercare dovunque, scovarla dove essa sia e dove l’hanno Intanata, riconoscerla perfettamente per raccontarla nella sua vera identità.

A questo punto, per intendere perfettamente questi principi e il loro senso politico, e dunque la vera anima di questo giornale bisogna guardarci intorno. Noi viviamo in un paese sporcato dal sangue, dalla imbecillità, dalla vanità e dalla violenza del potere. Viviamo in una nazione nella quale il vice presidente del massimo partito politico è padre di un terrorista perseguito per plurimo omicidio, e tuttavia tarda un mese a dimettersi dall’altissimo incarico dal quale può subito conoscere qualsiasi segreto giudiziario ed eventualmente mettere il figlio al riparo dalla cattura, con ciò confondendo il suo umile e doloroso diritto umano con il suo straripante potere pubblico. Forse non ha aiutato quel figlio, ma essere rimasto implacabilmente al suo posto fin quando la forza degli eventi non lo ha sradicato giù, significa sentirsi in una casta di cittadini pari al re sole, ai quali cioè il potere discende dal diritto divino e per i quali il potere e dunque solo un fatto di proprietà privata.

Viviamo nel medioevo politico. Viviamo in un paese nel quale un giornalista viene tenuto in carcere solo perché ha rivelato quanto aveva confessato il terrorista Peci, e cioè che il figlio del vice presidente DC era anch’egli un terrorista assassino, cioè avere onestamente fatto conoscere quello che sessanta milioni di italiani avevano il diritto di conoscere. In un Paese viviamo dove il capo del governo, accusato di avere rivelato privatamente al padre le infamanti accuse contro il figlio terrorista, viene assolto con undici voti contro nove, e tuttavia resta imperterrito il suo posto di governo, facendo sdegnosa dichiarazione ufficiale di questo suo diritto, laddove qualsiasi altro povero cittadino, assolto per insufficienza per un furto di polli, quantomeno presenterebbe appello per una piena assoluzione e nel frattempo non oserebbe più avvicinarsi ad una gabbia di polli.

Viviamo in un’Italia nella quale il potere pubblico viene identificato con il privato, e dove perciò appare quasi mostruosamente legittimo che questi privati si scannino l’uno con l’altro, mai nell’interesse pubblico o nel nome di un ideale, ma solo perché il potere dell’altro non soprafaccia mai il suo. e del resto guardate il partito comunista: da anni il suo massimo problema politico non è il dibattito ideologico, anche il più duro e onesto contro la DC, ma semplicemente la partecipazione al potere insieme con la DC.

Così in Italia. Ma in Sicilia stiamo ancora peggio. Noi abbiamo un’idea precisa di questa società siciliana nella quale viviamo: essa è composta nella stragrande maggioranza da esseri umani forti, intelligenti e onesti, capaci di una ineguagliabile laboriosità. Se questa società riesce a costruire e sopravvivere, è dovuto al lavoro di milioni di cittadini e al prezzo che si pagano ogni giorno al loro sacrificio, alla loro capacità di lottare senza arrendersi mai. Milioni di siciliani lottano così, con un accanimento, una pazienza è un coraggio che non hanno eguali sulla faccia della terra, i contadini, gli operai, gli impiegati, gli artigiani, i commercianti, gli studenti, gli emigranti che gettano via vent’anni della loro vita, per acquistare un pezzo di terra e costruirsi una casa.

Questa razza così forte non è riuscita però ad esprimere governanti che siano pari alle necessità; spesso tali governanti sono solo professionisti della politica, quindi disponibili al compromesso e alla corruzione, spesso ignoranti e boriosi, spesso anche canaglie o soltanto imbecilli, che è l’ipotesi peggiore, in quanto un disonesto intelligente ogni tanto ha un lampo di genio per costruire nell’interesse degli altri, mentre un imbecille è solo una catastrofe inerte. Storicamente non si vide mai un popolo così ricco di virtù umane esprimere un potere così rozzo e stupido. i segni sono dinanzi ai vostri occhi.

Dopo la guerra avevamo un distacco di dieci anni dal resto dell’Italia e venti dalla civiltà europea. Ora siamo trent’anni indietro. Siamo sempre più colonia! Nell’industria, se è vero che le sole grandi fabbriche sono quelle multinazionali che appestano l’aria e la terra, hanno avvelenato il mare, accorciato di dieci anni la vita degli esseri umani. Siamo colonia persino nel turismo poiché sono venuti da ogni parte d’Europa a devastare i dieci angoli più incantevoli dell’isola, dandoci in cambio duemila posti stagionali di camerieri. Siamo colonia infine nell’agricoltura se è vero che le nostre campagne sono deserte e un milione di siciliani ha dovuto cercare altrove il suo destino sulla faccia della terra.

E di tutto questo abbiamo accettato sempre di pagare il prezzo, amabilmente, con vile strafottenza. Qui è il fatto! Non è vero che siano stati che siano stati gli altri (l’abominevole continente) a ridurci in coloni. Questo è il vecchio e ignobile inganno che noi proponiamo a noi stessi, i ricchi ai poveri, i padroni ai servi, i potenti ai sudditi, i governanti al popolo, per giustificare quello che non si è fatto mai, le dighe mai costruite, l’agricoltura riarsa che centinaia di migliaia di infelici erano costretti ad abbandonare, il ponte sullo stretto che è diventato ormai solo una battuta da circo equestre, i programmi industriali che fallivano miseramente, gli impianti sportivi di cui da decenni vengono illustrati i progetti che non sono realizzati mai, i paesi senza acqua, senza scuole, senza ospedali e fogne, i quartieri fetidi dove i bambini vivono come topi. Io li ho visti. Io ho visto i bambini dormire e vivere accanto agli animali. Io ho visto i figli dei figli dei terremotati di Messina abitare nelle baracche regalate dallo zar nel 1908 con un buco nel pavimento al posto del cesso.

Da decenni però abbiamo nelle banche e centinaia e migliaia di miliardi di denaro pubblico che la regione non riesce a spendere, né per strade, scuole, ospedali, acquedotti, impianti sportivi, bonifiche; peggio l’avidità feroce di coloro che si scannano solo per il proprio feudo, la corruzione che concede denaro per fabbriche e che non funzioneranno mai, per miniere che servono solo a garantire due o tremila voti. C’è l’imbecillità. E infine c’è la strafottenza politica di noi siciliani, popolo, siciliano intendo, cinque milioni di esseri umani che continuano a delegare il loro destino ai meno capaci. Cioè cinque milioni di esseri umani intelligenti apri (Come sono tentato qui di citare Verga, Pirandello, Brancati, Quasimodo, Sciascia, ma mi taglierei la mano pur di non cadere nella trappola) i quali potrebbero essere al centro della civiltà mediterranea e non riescono nemmeno a organizzare il loro destino.

Ecco, noi siamo giornale del Sud per questo; per dare ai siciliani quella presenza politica e culturale che aspettavano. Diciamo politica poiché tutti i problemi della società, la giustizia, la violenza, l’economia, la morale, costituiscono politica. E diciamo cultura poiché noi vi racconteremo tutto quello che accade, nell’attualità dell’Italia e dell’estero, nella cronaca di Catania e delle altre città siciliane, nell’arte, nello spettacolo, nello sport, e di ogni cosa che accade e cercheremo sempre, onestamente e profondamente di capire il come e il perché. Questa è cultura.

Ecco appunto, noi vogliamo lottare ogni giorno (e non c’è alcuna retorica in questa parola, ma solo collera, amore e orgoglio) per organizzare il destino di noi siciliani.

[**TORNA SU**](#editoriale)

**La\_commedia italiana Pulcinella e Pantalone** Interessante editoriale sul provvedimento di svalutazione della lira (6%) che, inevitabilmente sarà sopportato sempre dai cittadini a reddito fisso, e al quale si associerà inevitabilmente una lievitazione dei prezzi. Svalutare bloccando i prezzi, questa sarebbe stata la modalità per evitare che sia sempre stato il ceto medio a sopportare il peso di una manovra forse ineluttabile. In questo modo il tasso del tasso di svalutazione avrebbe potuto essere utilizzato per la realizzazione delle grandi opere pubbliche di cui ha bisogno la nazione, l’assorbimento della disoccupazione, il risanamento dei servizi civili e civili e sociali indispensabili. Una soluzione così integrale nella sua semplicità e onestà non potrà mai prenderla DC; a proporla dovrebbero essere i tre partiti laici che stanno con lei al governo. Ma questi, anziché cercare una loro definitiva identità personale e politica, ogni giorno cercano si somigliare sempre più alla DC nel metodo di governo e nella spartizione del potere. Non hanno, però, il fascino di quella parola “cristiana” che incanta tuttora milioni di essere umani in Italia e dietro la quale riescono incredibilmente a convivere e mimetizzarsi opulenti padroni di ferro di feroce mente borbonica e deliranti i giovani convinti che Marx sia solo la reincarnazione di Cristo. Ancora una volta, nella politica italiana, come nella commedia dell’arte, i personaggi si presentano camuffati in mille modi, ma alla fine sono sempre Arlecchino, Pantalone e Pulcinella.

[**TORNA SU**](#Pantalone)

**GdS\_000A** Cartellina rosa originale dell’Autore, senza titolo;

tutto il contenuto è datato 1980 e, verosimilmente si tratta di ritagli, foto, e appunti da utilizzare per il Giornale del Sud. Era in GARAGE 33 (G33)

**Si trova in GdS BUSTA 000 4° Cassetto.** contiene **CARTE TOTALI 94**

1 carta manoscritta denominata cultura, con appunti su temi da trattare

14 carte, tutte fotocopie contenenti schemi di menabò delle varie pagine del Giornale del Sud.

Giornale Bilder Und Zetten del 19 aprile 1980 3 carte, più 47 carte di ritagli vari di articoli e immagini)

Dossier di Repubblica del 14 giugno 1980 su astronomia (4 carte); all’interno 4 ritagli (adesso in busta); 1 carta con vignette; 1 carta pagine Corriere d’Informazione del 22 luglio 1980;

Opuscolo “La canzone Italiana” n. 24 (edizioni Fabbri 1969) 8 carte (copertina inclusa) usata da Fava come contenitore: contiene 8 carte ritagli giornale, 1 foto Renzo Montagnani e due attrici, 1 busta con 4 ritagli di foto.

Settimanale Frankfurter Allemeine Magazin 10 carte più 13 ritagli sa altri giornali

Settimanale tedesco Plus 14 carte più 4 carte di ritagli da altri giornali (1980)

Busta con 5 ritagli di vignette (1980)

[**TORNA SU**](#preparatorio)

**GdS\_000B** G32 Carpetta rossa originale dell’autore denominata GRAFICA IMPAGINAZIONE MODULI

Contenuto

1 cartella rosa denominata appunti tecnici con

1 carta manoscritta con appunti su corpo, giustezza e altri criteri tipografici; 1 carta

1 manuale istruzioni della HARRIS 1420 (con appunto Harris 3300) con diversi

Fogli esemplificativi della stampa dei vari font usati dalla macchina) 11 carte

1 manuale istruzioni KING PRESS web offset press 9 carte

5 carte manoscritte; la prima con appunti sulla prima pagine, le altre con calcoli tipografici 5 carte

gruppo di 8 carte (originale e fotocopie per collaboratori) con calcoli tipografici titolo e occhielli 8 carte

gruppo di 10 carte (origina e fotocopie per collaboratori) con calcoli tipografici per sommari 10 carte

tre carte manoscritte con tabelle dei numeri fissi per battute righe colonne 3 carte

un regolo tipografico con misure e equivalenze tra punti e font 1 carta

diciotto carte con note tecniche di tipografia 18 carte

Camicia plastica trasparente con etichetta “caratteri e misure” con44 carte, originale e fotocopie,

di prove di stampa con vari font, corpo e giustezza 45 carte

Risma di fogli di altri quotidiani, ritagli, probabilmente usati come fonte di notizie, da passare

ai collaboratori. Internet non esisteva ancora 94 carte

**G32 Totale 205 carte**

[**TORNA SU**](#tecnico)

**G\_30** CARPETTA ROSSA TITOLATA DALL’AUTORE “DOCUMENTI GIORNALE”

Contiene prevalentemente corrispondenza

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Descrizione | Carte |
|  | Senza data. Nota di servizio per la redazione, firmata da Fava e controfirmata, per presa visione, da 14 colleghi | 1 |
|  | Senza data. Modulo mandato di pagamento con conteggi vari, nessuna intestazione nessuna firma | 1 |
|  | Senza data. Busta a sacco vuota, titolata da G Fava Vertenza Giornale del Sud ESPA | 1 |
|  | Senza data Fotocopie di lettera anonima indirizzata al domicilio privato di G Fava. Busta e lettera sono scritti con trasferibili stampatello, la lettera recita: non informare la polizia di questa nostra lettera se lo farai, sarai giustiziato. La fotocopia della busta, di bassa qualità, non consente la lettura del timbro postale. È verosimile che l’originale sia stato prelevato dagli organi inquirenti o ad essi consegnato | 2 |
| 10.05.1980 | Lettera senza data della Royal Press Agency di Catania. Offerta collaborazione generica con GdS e per i prossimi campionati europei di calcio. La lettera è senza data, è stata consegnata a mano, la data arbitraria è stata desunta in base al contenuto. | 2 |
| 15.11.1980 | Lettera del consigliere delegato ESPA al Direttore G Fava (Prot.13/80 ‘SP) con notifica di alcune deliberazioni del CdA in merito alla conduzione dell’attività del giornale, alla sua linea politica (aderenza alla linea politica europeista, indicazioni di quali partiti devono essere ignorati dal giornale, della linea da seguire nei confronti della Chiesa Cattolica. | 3 |
| 27.11.1980 | Lettera del Vicedirettore Alfio Spadaro al giornalista Oddo della redazione siracusana con numerosi richiami autoritari. Per conoscenza all’Amm. Delegato del GdS. | 2 |
| 02.12.1980 | Lettera del Dott. Oddo della redazione siracusana al Direttore G Fava relativa alla lettera ricevuta dal vicedirettore, nella quale garbatamente si difende dalle accuse ricevute. | 4 |
| 03.12.1980 | Data presunta. Minuta di lettera informale di G Fava ad Alfio Spadaro; garbatamente il Direttore cerca di stimolare il vicedirettore ad una più proficua attività al giornale. La data è desunta dalla sequenza della corrispondenza, | 1 |
| 03.12.1980 | Data presunta. minuta di lettera informale di risposta dal vicedirettore al Direttore. Spadaro fa la cronistoria del GdS, di esserne in qualche modo l’ideatore, di essere partecipe economicamente alla società che gestisce il giornale, e lamenta i non buoni rapporti che ha con la redazione. La data è desunta dalla sequenza della corrispondenza, | 5 |
| 09.01.1981 | Lettera del Vicedirettore Spadaro al Direttore. Spadaro ironizza su una lettera di poche righe (non ritrovata in archivio) e risponde ai rilievi sulla cattiva conduzione del settore province. Difende le proprie scelte e sottolinea ancora una volta il ruolo avuto nella ideazione del GdS. Conclude una lettera elencando una serie di errori recenti e con suggerimenti piccati e acidi al direttore. | 1 |
| 15.01.1981 | Lettera di GF (carta intestata GdS) al Dott. Alfio Spadaro con  la quale il Direttore risponde a una precedente lettera dello Spadaro (verosimilmente quella del 9 gennaio) contenente pesanti considerazioni e accuse alla redazione. Il Direttore, risponde punto per punto, sottolineando come egli non sia mai riuscito a far parte della squadra redazionale e abbia disatteso gli incarichi affidati. Dopo 7 punti chiave la lettera di conclude con l’invito a cercarsi un altro posto di lavoro. Le carte sono numerate a mano da Fava (1,2,3); la 2 dell’originale non è stata ritrovata, ma è presente nell’ultima revisione della minuta. Sono presenti quattro gruppi di fotocopie della minuta. | 19 |
| 03.02.1981 | Lettera del consigliere delegato (carta intestata GdS ESPA) con richiesta di chiarimenti sui danni ricevuti dall’azienda e ricerca dei responsabili, lavorazione a vuoto di diecimila scatti di rotativa e altro. | 1 |
| 17.03.1981 | Preannuncio sciopero in tipografia. | 1 |
| 22.06.1981 | Fattura SVATEC Sviluppo CTC lire 38.640 | 1 |
| 24.08.1981 | Lettera (carta intestata GdS) del Consigliere delegato ESPA alla Redazione del GdS. Sospensione dell’ordine di servizio emesso dal Direttore il 18 agosto 1981 | 1 |
| 05.09. 1981 | La data non porta l’anno, ma è certamente il 1981. Nota di Riccardo Orioles per il Direttore (controfirmata da Fava) sulla indennità di lavoro notturno | 1 |
| 10.09.1981 | Copia di lettera di GF (carta intestata GdS) al Consigliere delegato ESPA. Il Direttore risponde a una serie di contestazioni che gli sono state fatte sull’organizzazione del lavoro in redazione e tipografia (lettera del CD non presente in archivio). Ribadisce lo spirito di lealtà con cui ha operato nella direzione del giornale, nell’assoluto rispetto di quanto concordato al momento dell’incarico | 2 |
| 24.09.1981 | Copia di lettera di G Fava (carta intestata GdS) all’avv. Pannitteri consigliere delegato della ESPA. Il Direttore risponde a lettere ricevute in merito a un servizio della giornalista Roselina Silemi sulla base di Comiso, e in merito al contenuto di un articolo del Direttore sul medesimo argomento. | 3 |
| 05.10.1981 | Lettera del giornalista Fabio Tracuzzi al Direttore, con lamentele di disservizi amministratici che rallentano la lavorazione del giornale | 1 |
| 11.10.1981  h. 13:10 | Telegramma urgente indirizzato a G Fava da Giuseppe Recca Presidente ESPA, data assenza alla risoluzione contratto di lavoro. | 1 |
| 11.10.1981  h. 11:10 ?? | Telegramma di G Fava a Presidente Ordine Giornalisti Sicilia, per preventiva conoscenza sul licenziamento e situazione in redazione | 2 |
| 11.10.1981  h. 11:45 | Telegramma di G Fava a Presidente CdA ESPA. Impedimento per impegni improrogabili (peraltro previsti dal contratto quali permessi settimanali) per la mattina di domenica 11 ottobre 1981 chiede rinvio incontro | 1 |
| 12.10.1981  h. 11:45 | Telegramma Presidente CdA ESPA a G Fava. Respingo suo pretestuoso telegramma del 11/10/81 h- 11:45, risultandomi effettiva sua presenza in Catania, ribadisco contenuto mio telegramma 11/10 h 13:15 | 2 |
| 11.10.1981 | Lettera raccomandata espresso del Presidente CdA ESPA, con conferma licenziamento | 1 |
| [31.10.1981] | Data presunta. Minuta dattiloscritta, senza destinatario, ma scritta per il Direttore di Repubblica, chiedendo di poter continuare la sua attività giornalistica presso questo quotidiano. Non sappiamo se la lettera fu spedita. | 3 |
| 22.11.1981 | La data non porta l’anno, ma è certamente il 1981. Copia di lettera di Fabio Tracuzzi, a nome della redazione, al nuovo Direttore di GdS con richieste organizzative e operative. Probabilmente in risposta a una nota del nuovo direttore alla redazione | 2 |
| 30.11.1981 | Lettera raccomandata del Consigliere delegato ESPA. Ribadisce che il licenziamento è avvenuto per inadempimento e/o colpa; conferma che il CdA è disponibile alla risoluzione bonaria dei rapporti economici. originale e una fotocopia. | 2 |
| 30.01.1982 | Data presunta. memoria dell’Avv. Federico De Geronimo rappresentante del Presidente ESPA, Cav. Giuseppe Recca, presentata contro la richiesta di sequestro dei beni richiesta da Fava il 15.01.1982. | 12 |
| 30.01.1982 | Data presunta. memoria presentata da Fava all’ordine dei giornalisti della Sicilia, nella quale contesta le accuse riscontrate nella memoria dell’avv. De Geronimo. | 3 |
| 30.01.1982 | Data presunta. Estratto del testo del contratto tra Fava e l’ESPA, più alcune fotocopie del contratto medesimo. Nella pagina conclusiva del contro, Fava, di suo pugno, aggiunse delle ulteriori note, prima del letto, confermato e sottoscritto. È annotato nell’estratto che il testo originale del contratto è depositato in tribunale nel fascicolo della vertenza per la definizione della liquidazione, | 10 |
| 30.01.1982 | Data presunta. Tabelle riepilogative sulla distribuzione | 32 |
|  | **TOTALE** | **125** |

[**TORNA SU**](#corrispondenza)

**GdS\_013 Fantastica Intervista al Sindaco Coco**: GdS Indicando la galleria dei ritratti dei suoi predecessori mormorò: Tutti d’intemerata onestà! E sorrise felice…

Al di là delle pareti solenni di Palazzo degli Elefanti si sentiva vibrare la laboriosità di funzionari e impiegati.

Un accordo pieno e fraterno con tutti gli alleati di governo. La commozione di Zappalà e gli applausi di Labisi. Politica protesa sempre al benessere dei cittadini, soprattutto i più poveri. Due nuovi grandi ospedali. Gli autobus mono passeggero con frigobar e TV. Un favoloso programma di opere pubbliche tutte d'imminente realizzazione, dall'asse attrezzato alla fogna gigante, all'acquedotto al seltz. La nuova divisa dei vigili urbani.

[**TORNA SU**](#Indicando)

**GdS\_015 Reverendo Cossiga**

Cossiga ha il volto lugubre e impenetrabile dei reverendi di paese invecchiati lentamente in chiese Matrici sempre con le navate buie, punteggiate da lumini tremolanti, sotto crocifissi divorati dall'umido. Quei reverendi, incupiti dalla castità; i capelli grigi ritti a spazzola, un continuo brontolio di collera in gola contro tutti i miscredenti, talvolta erompono urlando da un confessionile per cacciare di matrice una sposina che ha confessato un adulterio; se vedono un mendicante oltrepassare l'uscio di sagrestia, si ergono spaventosi con l'indice puntato. Sono reverendi i quali, onestamente fanno tutto nel nome di Dio, che essi immaginano immenso, minaccioso e implacabile. Vivono per tutta la vita nella convinzione che questo padreterno risieda veramente nell'altare maggiore e sia presente sempre alle cerimonie patriottiche, alle feste di beneficenza. Sempre al fianco del sindaco, deputati, generali e cavalieri del lavoro. Il giorno dei defunti vanno a celebrare messa solo nelle cappelle dei patrizi, ai quali sono sinceramente convinti di risparmiare orribili decenni di purgatorio. Ai pranzi di S. Giuseppe, organizzati dalle congreghe, danno anche qualche scoppola al poverello che si abbuffa troppo.

[**TORNA SU**](#Cossiga)

**GdS\_017 Questa Catania così squallida e mediocre anche negli scandali**

Catania è una città mediocre. Era una splendida città, piena di talento, di speranze civili, di ambizioni artistiche, ma è divenuta una città mediocre. Questa sua mediocrità la esprime periodicamente con il suo voto politico: passa dai centomila voti neri ai centomila voti rossi, senza che ci sia mai dentro una autentica coscienza politica, poi di colpo ripiomba nell'abbraccio democristiano. Senza amore naturalmente, ma per pigrizia, strafottenza e stanchezza mentale. Tutto quello che accade a Catania è mediocre infatti. I grandi progetti degli anni cinquanta e sessanta sono diventati buffonerie da cabaret, le grandi opere pubbliche mai realizzate, i commerci marittimi …

[**TORNA SU**](#mediocre)

**GdS\_031 Sinceramente tanto di cappello**

Chi dice che i siciliani siano imperfetti? Ch’essi siano fragorosamente superficiali, strapazzieri, quasi sempre negati all’arte della meditazione, per natura portati al pressapochismo occasionale e alla strafottenza. Insomma incapaci di perfezione tecnica. Genio e sregolatezza. Chi lo dice?

Riflettete un po’ sulle vicende di Palermo. Esistevano otto personaggi che per ragioni di altissima competenza o per responsabilità di ufficio, o eccellenza di potere, avevano la possibilità di controllare le attività della mafia. Nell’ordine citiamo il giornalista De Mauro, il procuratore Scaglione, il colonnello dei carabinieri Russo, il giudice terranova, il capo della squadra mobile Boris Giuliano, il presidente della Regione Mattarella, il capitano dei carabinieri Basile e infine il procuratore della Repubblica Costa. Il primo sapeva di aveva ammazzato Mattei, il secondo sapeva che aveva ammazzato il primo, il terzo che governava il traffico della droga, il quarto chi aveva ammazzato il terzo, il quinto aveva già capito la fine dei primi quattro, il sesto forse non sapeva niente ma avrebbe potuto saperlo, il settimo aveva capito tutto ma non aveva ancora le prove, l’ottavo aveva anche le prove e stava finalmente per usarle. Li hanno uccisi tutti e otto, l’uno dopo l’altro (e con loro altri duecento o trecento che sapevano cose piccole o fastidiose). Otto personaggi eminenti di un popolo di oltre cinque milioni di persone. I vertici. E non si conosce finora nemmeno il nome di un assassino. Tutto questo è perfetto! Tecnicamente e intellettualmente. Siamo alla pura matematica del crimine, ci leviamo tanto di cappello. Anche lo Stato, nell’attimo della sconfitta totale, potrebbe cavallerescamente togliersi tanto di cappello. E in effetti lo Stato, che ha un ministro della giustizia ricusato dalla quasi totalità dei giudici, e un capo del governo che ha rifiutato di farsi giudicare dal Parlamento per un sospetto che fa tremare la Nazione, in effetti lo Stato si toglie tanto di cappello.

[**TORNA SU**](#imperfetti)

**GdS\_A2 Chi ha detto che a Catania non c’è mafia?**

Da sempre si suole dire che la Sicilia orientale è immune dalla mafia e che questo tragico fenomeno devasta soltanto la vita sociale nell’occidente dell’isola. Cioè come se esistesse, a metà della Sicilia, una specie di immaginaria linea di confine; da una parte stanno i buoni e dall’altra i sanguinari. Palermo, imponente sonnolenta sarebbe la sovrana della Sicilia terribile, Catania ironica e laboriosa la capitale della Sicilia mansueta. Praticamente si verrebbe a determinare questo incredibile fenomeno storico; che la mafia, capace di stravolgere, corrompere insanguinare tutte le grandi città del mondo da New York a Milano, da Los Angeles a Marsiglia e Napoli, arrivata sulla sponda sassosa del fiume Imera, lungo la vallata fra Caltanissetta ed Enna, si ferma. Continuamente e vittoriosamente vinta e respinta dalla incoercibile onestà di siracusani, ragusani, messinesi, capitanati intrepidamente dai quei fior di galantuomini che da sempre furono i catanesi. Bellissimo! I catanesi che sulla loro capacità etica sono stati sempre intransigenti, hanno ben motivo di essere orgogliosi.

Tuttavia cerchiamo qui di stabilire, nel modo più semplice ed essenziale cosa sia la mafia, nel senso più moderno e quindi vero del termine. La mafia moderna tre componenti precise. Primo l’appropriazione con violenza, se necessario con la morte del concorrente, di una ricchezza (appalti, commerci, mercati) e quindi la costituzione di un diritto negato dalla legge. Secondo la impotenza dello Stato e quindi dei suoi strumenti civili, magistrati, polizia, parlamento, a imporre il suo diritto, che la legge di tutti cittadini. Terzo, infine, la rassegnazione degli stessi cittadini all’impotenza dello Stato e alla incontrastata potenza dei violenti. Tutto il resto (come si determini questo fenomeno, per povertà, ignoranza, corruzione politica?) rientra nello studio socio politico. Il resto è cinema o letteratura.

Vediamola dunque questa Sicilia orientale così quieta, così delicata nei sentimenti, così mite tuttavia fiera della sua mansuetudine (hanno persino inventato il termine di Sicilia babba, per dire buona e per significare minchiona).

A Catania e nella provincia di Catania gli assassini si susseguono con una costanza allucinante, e non c’è mai una componente sentimentale all’antica, la gelosia, la sfida malandrina, la ragion d’onore. I morti sono l’uno immagine dell’altro: una raffica, dieci pistolettate, un colpo di grazia sparato all’orecchio ho dentro il naso. Nella mitissima, dolce, ineffabile ricca Paternò, cittadina tanto vicina a Catania da sembrarne quasi un mirabile quartiere, le strade sono settimanalmente insanguinate. C’è di più!

L’industria che vanta a Catania il più alto fatturato è certamente quella delle estorsioni: migliaia di commercianti, negozianti, operatori economici o di mercato, appaltatori, pagano mensilmente un prezzo alla criminalità per non essere assaltati. Decine di miliardi. Ogni tanto le gang si scatenano per una ragione di supremazia, una serie di lampi sanguinosi, quattro o cinque morti (tutti giovani) tutto ripiomba nella calma, cioè nella tenebra, significa semplicemente che il criminale più forte ha vinto.

Non è stato scoperto mai l’autore di un solo assassinio, e gli operatori economici continuano a pagare; negozianti, industriali, per appaltatori, commercianti potranno magari frodare cento volte il fisco, ma non sgarrano di un giorno a pagare il pizzo. Così l’economia catanese sta morendo. Una delle ragioni, forse quella essenziale per cui tutta Catania sta morendo.

Le componenti ci sono tutte: l’appropriazione violenta del diritto alla ricchezza, la totale impotenza dello Stato a fare giustizia, la rassegnazione vile del cittadino. Chi ha detto che a Catania non c’è mafia?

[**TORNA SU**](#suole)

**GdS\_041 Non fui io a negare l’auto blindata a Moro**

"Gentile direttore, sulla prima pagina del suo quotidiano è stata riportato il titolo "*Andreotti rifiutò l'auto blindata a Moro*". Più volte ho avuto l'occasione di dichiarare che mai Moro fece a me o ad altri che me la trasmettessero, una simile richiesta …”

[***Politicus***] Si dice da molto tempo che nei vertici politici della nazione si annidano cervelli i quali guidano tatticamente le grandi operazioni del terrorismo da destra e da sinistra. Anche questa potrebbe essere uno spiraglio sulla strada che porta al "grande vecchio". E chissà che Andreotti (ecco: qui allora si riconosce tutta la sua sottigliezza politica, la sua classe) negando a sé qualsiasi anche involontaria responsabilità non abbia silenziosamente fatto capire che bisogna cercare in qualche altra direzione. E ha dato il segnale.

[**TORNA SU**](#Andreotti)

**GdS\_044 Il terrore a un passo dalla verità**

Il Procuratore della Repubblica di Bologna, Luigi Persico, responsabile delle indagini sulla strage di Bologna, organizza conferenze stampa che farebbero invidia a Federico Fellini: grandi spazi, riflettori segui-persona (cosi detti perché vanno a braccare i personaggi in mezzo alla folla) una selva di microfoni che passano di mano in mano fra gli interlocutori, un continuo lampeggiare di flashes, e cento giornalisti tutt'intorno, almeno metà stranieri, i più avidi a conoscere di che morte debbano morire gli italiani. Nemmeno al Palazzo del Cinema di Venezia quando si presenta Fassbinder. Tutto questo in fondo appare giusto poiché Fellini e Fassbinder parlano soltanto delle loro geniali fantasie e il giudice Persico parla di come e perché sono stati uccisi 82 italiani, e probabilmente spiega come e perché altre centinaia di italiani troveranno la morte, straziati …

[**TORNA SU**](#Persico)

**GdS\_046 Com’è triste Venezia, soltanto il giorno dopo**

**Incontro con Politicus a Venezia. Giornale del Sud 19 settembre 1980**

Passeggiando lungo le minuscole calli, guardando il mare che esce dalle fogne, ragionando del Festival sbranato dai suoi stessi leoni d’oro e dell’osceno potere che sorridendo, adulando, premiando si è ormai impadronito quasi di tutto.

**Com’è triste Venezia soltanto il giorno dopo**

L’ultima sera del Festival ho incontrato Politicus a Venezia adagio percorreva le minuscole calli che conducono da piazza S. Marco all'accademia. Sembrava incazzato. Mi fece appena un cenno di saluto e per cinque minuti, camminando vicini, non mi rivolse una parola o uno sguardo. Ogni tanto si fermava su un ponticello a guardare l'acqua nera abbasso. Una volta sputò giù e stette attento a fissare la macchiolina chiara che scorreva lentissima sull'acqua. Fece un verso di disprezzo: "Guarda come si muove! Dicono che questo è mare. Sono lerci canali di cloaca!".

Politicus è un individuo strano. Lavora per il nostro giornale in modo bizzarro. Quando lo invitammo a scrivere per noi dapprima disse di no: "*Non ho tempo, non me ne fotte, figurati scrivere per questi beduini. Ai siciliani non importa niente di niente, arte, filosofia, letteratura, musica, scienza ... I catanesi poi! Per loro conta soltanto il denaro che è la misura di tutte le cose, fabbricano palazzi, speculano, corrompono, devastano. In questa città l'unica attività a livello europeo sono stati i casini che rifornivano la libidine di mezza Sicilia. In percentuale c'erano più bordelli a S. Berillo che in qualsiasi altra grande città continentale. E i ristoranti li hai contati? Ecco, qui pensano solo ad abbuffarsi! I catanesi si abbuffano, i ristoranti ingrassano, le bande degli estortori fanno pagare il pizzo. Un terzo della città campa su questo! Il resto gli specula addosso!*”

Poi ci ripensò, disse che va bene, era disposto a scrivere ma solo quello che gli pareva, alla prima contestazione, una sola virgola spostata, addio. È un uomo bizzarro, conosce tutti ma probabilmente non ha amici, taluni lo reputano affascinante, altri orrido, non ha nemmeno una grande cultura ma siccome riesce sempre a parlare e scrivere delle cose che conosce, così talvolta sembra avere geniali intuizioni. Ha anche un certo senso dell'umorismo, ma grossolano, quasi sempre a carico delle donne che ama e detesta perché esse lo detestano. Da qualche tempo, e non so perché, detesta anche me, e perciò io cerco, di essere quanto più ruffiano con lui. Mi piace, mi diverte, è spesso esattamente il contrario di me. Cosi, incontrandolo a Venezia, lungo quelle stradine deserte, gli chiesi sommessamente cosa gliene fosse sembrato di quel festival di Venezia, ed egli per cinque minuti non mi rispose, pareva camminasse da solo, scrutava tutte le vetrine, graffiava con l'unghia lo spigolo di qualche muro.

Da un ponticello si affacciò a guardare una gondola nera che passava, con un fruscio, il gondoliere, con i capelli rossi, il cappello di paglia e il nastro rosso, i pantaloni azzurri a brachetta, la maglietta a strisce bianche e azzurre. Lo chiamò "*gondoliere!"* e come quello si volse con un sorriso servile gli disse dolcemente: "*Ma non ti vergogni ad andare in giro vestito da stronzo?*". Il gondoliere ballò, ebbe un insulto sanguinario nella dolcissima cadenza veneta, staccò il remo e cercò di menare colpi verso il ponticello, spaccò un lampione. Politicus gli puntò contro un dito gentile: "*Che vuoi fare, cretino? Qui per un chilometro attorno non c'è un approdo*!"

Riprese a camminare e cominciò a parlarmi del Festival di Venezia: "*Hai visto come hanno distribuito i premi? La perfezione, il rispetto assoluto per il potere. Un leone d'oro a “Gloria” di Cassavetes*”.

“Gloria” è l'opera peggiore di Cassavetes che, dopo aver fatto tre o quattro film strepitosi, senza guadagnare un solo dollaro, alla fine si è rassegnato a fare un film quasi ignobile, come la distribuzione gli chiedeva, una specie di polpettone a metà fra “Il cavaliere della valle solitaria”, e “Gli angeli della notte”. L'unica trovata è che il pistolero, la pellaccia che si redime ammazzando i complici stavolta è una donna. Gena Rowlands ha la faccia di una che se la fa sotto alla vista di un topo. Ammazza gli avversari, a tre a tre, e la gente ride applaude si diverte. Però 'Gloria' è prodotto dalla Columbia, rappresenta Hollywood, e la nuova strapotenza del cinema americano, se non avesse preso un premio avrebbe strangolato il Festival, negando per l'avvenire qualsiasi altro film. Un altro leone d'oro è andato a “Atlantic City” di Louis Malle che una volta era un buon moralista del cinema, aveva sempre idee morali un po' vecchie, ma le spiegava con molta educazione ed eleganza, oramai però è flaccido, molle. Il suo film però è distribuito dalla Gaumont che rappresenta uno dei poteri mondiali nel cinema, se pone il veto, un festival è costretto ad accantonare film nelle cineteche".

Sedette al centro del Campiello Santo Stefano. e si incantò alla vista di un ubriaco che attraversava oscillando la piazza e parlando a voce alta. Gli andò incontro obliquamente e per venti metri camminarono così, accanto e guardandosi, l'uno gridando e l'altro con piccoli inchini e cenni di consenso. Alla fine si strinsero la mano.

Riprendemmo a camminare, Politicus un passo avanti. Sembrava che cercasse le calli più miserabili, i sottoporteghi più bassi e bui: "*Lo vedi come questa città sta sprofondando nella merda! Non è una morte nobile, come si dice, una città di ineguagliabile bellezza che muore meravigliosamente, con tutta la sua cultura. Qui da cinquecento anni non c'è più cultura. Solo i palazzi, le chiese, i musei, le pietre, i campanili. Ma la cultura è una cosa viva, sanguigna, presente, che si muove, soffre, si rinnova continuamente, la cultura è una cosa umana, sofferente, esistente. Qui ci sono solo bottegai, camerieri, facchini di albergo, antiquari, merciai. La loro caratteristica unica e collettiva è la famelicità. Aspettano il forestiero per divorarlo. Sai quanto pago nella mia stanza d'albergo? Quarantamila lire! Per mangiare ci vogliono cinquantamila lire al giorno. Un gelato duemila lire. Un caffè cinquecento. E non è nemmeno vero che siano cortesi, amabili, quella tale gentilezza musicale ... sono ruvidi. Ti chiedono il prezzo senza guardarti in faccia. Qui non ci sono nemmeno ladri! Ieri sera davanti al Palazzo del Cinema ne hanno preso uno che aveva rubato una valigetta, dieci carabinieri addosso, gli hanno messo le manette, gli hanno dato una decina di calci in culo per farlo camminare lesto. La gente che attendeva di entrare al cinema fece un bell'applauso!*

Dice che qui però c'è la cultura, la Biennale d'arte, la mostra del Palladio, i più grandi concerti d'Europa, il magnifico Carnevale del teatro, la Mostra del Cinema, il premio Campiello!

*Che buffonate! Arrivano da Roma, Milano, Napoli, Torino, organizzano, montano, rappresentano, si premiano a vicenda, sporcano tutto e se ne vanno. Ieri sera mi sono seduto a piazza San Marco, le orchestre dei tre grandi bar, Florian, Rivela e Quadri, hanno eseguito sette valzer viennesi, le foglie morte, vitti 'na crozza, e ventidue canzonette napoletane. Che bella cultura creativa, che fantasia, che genialità!*

E qui Politicus si incazzò definitivamente: "*E il terzo leone d'oro hanno dovuto darlo alla RAI. La RAI è l'unica vera potenza della società italiana comanda alla squallida fantasia di trenta milioni di italiani, li accompagna: vecchi, donne, uomini, bambini dalle cinque del pomeriggio a mezzanotte, li esalta, li informa, li rimbambisce, li fa pensare a destra o sinistra secondo piacimento o interesse. È subdola, astuta, strisciante, onnipresente, stupida, arrogante, e tutt'insieme diabolica. È vendicativa. Può rendere famoso qualsiasi imbecille, sia esso cantante, regista, romanziere, presentatore, e può distruggere un uomo politico onesto semplicemente ignorandolo. Non c'è niente che possa entrare così profondamente nella coscienza di questo popolo. La RAI ha gettato sulla bilancia del Festival “o Megalexandros”, lo sterminato filmone a puntate di Anghelopulos, con l'alito pesante di un Brenno (i Galli masticano aglio come chewing-gum), sussurrando appena “Premiatelo!*”

Non c'era nemmeno bisogno di specificare quale sarebbe stata in caso contrario la sorte del Festival. Povero Lizzani, che poteva fare? Negli ultimi tempi è diventato ancora più diafano, un po' sbilenco, ha sempre l'aria impaurita di chi teme l'apostrofe: 'Lizzani, ma che cazzo fai? Come ti sei ridotto?'

*Ma tu ci pensi cos'era Lizzani trent'anni fa, ai tempi di “Achtung banditi”, del 'Processo di Verona' era duro, spietato, onesto, cristallino, era un comunista che diceva la verità storica contro tutti, faceva male a tutti, per quindici anni lo hanno tenuto nell'ombra, nemmeno una lira per girare un film, alla fine la RAI gli ha dato un buffetto: 'Ma chi te lo fa fare?', gli hanno dato un miliardo per fare “Fontamara”, quattro episodi da Ignazio Silone, un bel film antifascista, tutto in regola, i fascisti del film sono piccoli agricoltori che rubano l'acqua e menano randellate, oggi invece si avvelena il mare e l'aria, si fanno morire d'inquinamento migliaia di bambini, si uccidono cento innocenti alla volta, figurati che paura quei fascisti da operetta, che grande lezione storica. Infine, gli hanno detto: bravo! E lo hanno fatto direttore del Festival! Che vincessero gli americani, la Gaumont e la RAI. Hanno vinto!*

Improvvisamente si stancò: "*Ieri sera nel bar dell'Excelsior c'è stata una convocazione di froci. Io non ho niente contro i froci. Brava gente, anche sensibile, hanno estri e fantasie, sono anche divertenti e gentili. Ognuno ha del proprio sesso l'uso che gli piace. Però questi volevano lo spettacolo, giocavano con la mela, avevano convocato un paio di prostitute, qualche ragazzotto del lido, c'erano anche qualche attore, due o tre registi, un paio di giornalisti, si lanciavano l'un l'altro una mela, secondo chi fosse colpito, quello era il compagno scelto, si prendevano per mano e uscivano sulla spiaggia, già sulla porta cominciavano a baciarsi. Tentarono anche di organizzare un mucchietto, otto, nove persone insieme in un angolo buio del salone, il portiere dell'albergo s'incazzò e li prese a calci. Non era un uomo di cultura!*”

Mi fece un piccolo cenno con le dita: "*Mi dai una Super senza filtro. Qui a Venezia non ce ne sono. Li vendono solo i portieri di albergo, mille lire a pacchetto!*”

Per un attimo si passò la sigaretta sotto il naso per odorarla, se la ficcò in bocca, così spenta, e se ne andò verso l'imbarcadero.

[**TORNA SU**](#Venezia)

**GdS\_049 Il giornale, la giustizia, la libertà e gli imbecilli**

**Giuseppe Fava a colloquio con Politicus.**

**Il Giornale la giustizia la libertà e gli imbecilli.**

**Giornale del Sud 26 settembre 1980**

È venuto Politicus in redazione, proprio nell'ora di maggior lavoro. Mi si è seduto dinnanzi con la faccia buia di chi non ha intenzione di andarsene. Ho fatto finta di non vederlo perché vorrei continuare a lavorare, non l'ho nemmeno salutato e Politicus, seduto là. a un metro ha continuato a fissarmi in silenzio. Per cinque minuti ho immaginato il suo sguardo cupo di disprezzo. Ad un tratto, dolcemente, mi ha sfilato via dalla macchina il foglio di carta: *Ma che scrivi? A chi scrivi?*

L'ho fissato con odio. Sapevo che non sarei riuscito più a continuare nel mio lavoro. Egli è esattamente il contrario di me stesso, io non capirò mai chi di noi due sia migliore o peggiore, e forse per questo, odiandolo sempre ed amandomi molto, non posso fare a meno di restarne affascinato. Egli è saggio in quelle circostanze in cui io mi faccio sopraffare dalla collera, egli è temerario quando io invece sono prudente, infine egli è sempre sincero, con le parole istintive, selvatiche che gli vengono in mente, laddove io per esprimere lo stesso pensiero mi confondo alla ricerca di troppe parole importanti. Tutto sommato Politicus riesce a dire in pochi minuti tutte quelle cose -rabbia, speranza, ribellione, pensieri- che io non riuscirei a spiegare in dieci articoli. Perciò ho preso carta e penna, e via via che egli parlava, spesso accusandomi e prendendosi beffa anche di me, ho scritto fedelmente tutto il suo discorso.

Dapprima il suo tono è stato amichevole e sommesso, come se volesse raccontarmi in confidenza una cosa molto riservata e molto buffa. A tratti il suo tono era persino dolce. Politicus ha anche questi strani momenti di tenerezza, sopra flutto quando parla degli imbecilli. Come se volesse dimostrare quanto tuttavia egli sia capace di amarli:

*-Succede una cosa buffa. Dovunque io vada mi chiedono: "Ma tu chi sei, voi chi siete in questo giornale, che volete, dove sperate di arrivare?'' - Sembrano animati da una curiosità febbrile: "Ma chi vi dà i soldi, chi vi comanda, quale partito?"*

Allora io raduno la mia gentilezza d'animo, e cerco di spiegare che siamo soltanto un giornale completamente nuovo e completamente sincero, che vuole anzitutto la libertà dell'uomo e la giustizia fra gli uomini, un giornale così libero e vero che nessuno può dargli mai ordini, né padroni occulti, né partiti politici!

*Tu pensi di averli convinti. Un concetto semplice. Invece fanno una faccia sempre più livida: "Ma com'è possibile? Sii sincero, dimmi veramente, com'è questo giornale?*

E tu, sempre umile, sempre paziente, a spiegare: un gruppo umano che si è incontrato e via via completato, liberi operatori economici i quali credono nella grande forza umana del Sud, nelle immense risorse culturali, sociali, politiche e quindi nella possibilità di una grande avanzata civile dei siciliani; e liberi giornalisti i quali intendono realizzare questa avanzata con un giornale popolare, lo strumento civile per capire e far capire, per studiare e risolvere i problemi drammatici dei siciliani.

*Non ci credono. Ti guardano con occhio strano come se tu fossi un pazzo incosciente. Non hanno torto. La gente è convinta che ci debba essere sempre un padrone da qualche parte, per qualsiasi cosa. Figurati' un giornale in Sicilia! Ed è inutile che tu cerchi di convincerli, di carezzarli sui capelli. Se menzioni la parola cultura sei addirittura perduto, si irrigidiscono e ti guardano come un mentecatto con un occhio chiuso e l’altro spalancato come se stessero prendendo la mira per spararti le loro parole di odio; cosa diavolo è questa cultura, chi ha mai stabilito che un giornale debba fare cultura? Un giornale deve avere anzitutto un padrone che è soltanto colui il quale mette i soldi, cupo, avido, ignorante, infallibilmente disonesto, finanzia un giornale solo per garantirsi le sue malandrinerie e commetterne altre più ignobili. Con i soldi può comperare tutto: non si capisce perché con i soldi si possano comperare amicizie di politici, complicità di dirigenti, acquiescenza di ministri, e non anche la coscienza di un giornalista.*

*E sai chi sono quelli che ti odiano di più? Proprio coloro che nella realtà sono stati umiliati dai padroni, i leccaculo, i servi, gli imbecilli, i vigliacchi. Li distingui subito in mezzo a tutti, lividi, gli occhi smorti, hanno anche l’alito cattivo per tutte le parole che si sono dovute ingoiare e che gli si sono putrefatte dentro, per le ribellioni che gli sono rimaste nelle viscere. Non ti perdonano soprattutto una cosa: essendo oramai cadaveri non sopportano che tu possa stare così bene dentro la vita, così allegramente e con tanta passione. Nel loro odio sono disposti a qualsiasi falsificazione. Per esempio tu scrivi contro il potere, in nome di una società più pulita, ordinata e subito ti accusano: sei fascista.*

Sissignore, io ho avuto un padre fascista, questa è una cosa che vi ho già raccontato, un padre intemerato, alto, con i capelli alla Mascagni, le bellissime mani bianche da pianista, il quale per tutta la fanciullezza mi insegnò che nel nome della patria potevano anche essere uccisi diecimila o centomila esseri umani, anche bambini, e siccome egli era così alto, bello, siccome era un uomo giusto e onesto, ed infine era mio padre, per molti anni io pensai come lui, cioè che nella società c'erano alcuni uomini alti, bellissimi, con le mani da pianista ed il cuore giusto, ai quali spettava il compito di comandare e infiniti altri uomini, poveri, ignoranti, sciancati, delinquenti, che avevano solo il diritto di essere governati. Un concetto molto rozzo di fascismo, ma così pensavo.

Poi cambiai idea quando conobbi il dolore dell'uomo, e da quel dolore capii quanto dolore gli uomini possano provocare agli altri uomini, non mi ricordo nemmeno se lo vidi negli occhi di un vecchio ignorante come una bestia, spezzato da tutta una vita di lavoro sulla terra, oppure nello sguardo di un bambino che ad una stazione guardava il padre partire per l'Australia, chiunque fosse capii che non c'è niente che valga la morte di un bambino, né la Patria e nemmeno Dio. Dinnanzi al dolore di un bambino anche Dio dovrebbe mettersi in ginocchio con la barba nella polvere e chiedere perdono. Figurati se io posso essere fascista.

*Poi scrivi un'altra cosa, per esempio quanto sia ignobile che la Fiat, per proteggere ricchezza ed economicità delle sue grandi fabbriche al Nord, possa licenziare quindicimila operai, quasi tutti poveri emigrati meridionali, gettandoli come stracci umani nella società italiana, quindicimila disperazioni, altrettante probabili ipotesi criminali o terroristiche. E subito ti balzano alla gola gridando che sei comunista.*

Ecco questo non è tanto una bestialità, scusando il termine, quanto semplicemente una stronzata. A parte il diverso concetto di libertà, un abisso, io personalmente ritengo i comunisti per la loro parte cialtroni, cioè disponibili al compromesso pur di essere ammessi finalmente al palazzo del potere.

lo ho un'idea sul potere. Una specie di male oscuro che ti contagia per sempre. Una deformazione spirituale, un vizio. La cocaina per i drogati. Chi arriva al potere non se ne vuole andare più, capace di usare tutte le arti, violenza, ricatto, inganno, disposto a corrompere e farsi corrompere, diventa vile, feroce, altezzoso, bugiardo.

Quasi sempre, in qualsiasi Paese, in qualsiasi momento della storia l'opposizione è più onorevole, voglio dire che un'opposizione intransigente e onesta può giovare alla nazione più di qualsiasi mediocre governo. Ma l'opposizione logora, non fai carriera, vedi i tuoi amici bisognosi di posto e raccomandazione, abbandonarti da un giorno all'altro. L'opposizione, quando è sincera può darti solo l'orgoglio e la buona salute dei poveri, e i comunisti alla fine si sono stancati di contribuire al governo della nazione senza godere i privilegi del potere. Lo vedi che capelli ritti, che occhi spiritati ha Berlinguer, come si sta ingobbendo, come gli tremano le mani: tutto l'aspetto di chi non ce la fa più ad attendere.

*Ma li hai visti come da tre anni, prima e dopo Moro, i comunisti stanno dietro il portone del palazzo, con quell'aria buffa a metà fra rivoluzionari e accattoni, sembrano i peones di Zapata; e guardali i democristiani come sogghignano, hanno incaricato alcuni di loro, il flebile e rassicurante Zaccagnini, il curialesco Andreotti, ogni tanto di socchiudere il portone, proprio uno spiraglio appena, giusto per controllare che i peones siano sempre là, giusto il tempo che riescano ad infilare le dita nello spiraglio, e subito chiudono il portone con un rimbombo di dita peste e risate.*

L'unico democristiano il quale voleva veramente tirare dentro i comunisti. non certo per amore, ma sicuramente per farla finita con il mito della loro incrollabile onestà, insomma per comprometterli (infatti lo chiamava inconsciamente il compromesso storico) fu Moro e stava quasi per riuscire, e infatti lo uccisero, ancora non si è potuto veramente stabilire se fossero fanatici comunisti che tentavano di strappare il partito alla compromissione del potere con i democristiani, o cervelli del palazzo i quali ritenevano che Moro avesse fatto oramai la sua parte e non poteva spingersi oltre. E se poi i comunisti avessero dimostrato di essere veramente e incrollabilmente onesti? E oltre tutto se, giunti al palazzo, non se ne fossero andati più? Infatti ammazzarono Moro, non per eseguire una condanna, ma semplicemente perché vivo non poteva più restare.

Io non sono comunista, né potrò mai esserlo, e tuttavia riconosco onestamente che i comunisti in Italia saranno sempre un grande partito, quasi metà della popolazione, spaccando praticamente in due l'Italia. Perché sono bravi, più intelligenti, astuti, organizzati? *Quando mai!*

*Semplicemente perché gli hanno lasciato l'appalto politico delle tragedie sociali che riguardano metà della popolazione. Sicché in Italia esiste questo grande equivoco storico: appena tu parli dell'infelicità umana, i braccianti che trovano lavoro solo sei mesi l'anno e vengono presi a sputi in faccia se pretendono trentamila lire al giorno, gli emigranti infelici che si rompono l'anima dieci anni in fondo ad una miniera, i bambini che restano paralitici perché non c'è ospedale nel raggio di cinquanta chilometri, gli esseri che si ammalano perché l'industria chimica avvelena un territorio, allora tu sei comunista. E, accusandoti, sembrano davvero pieni di paura e ribrezzo, come fossero convinti che tu sei comunista e questa sia la cosa più spaventosa del mondo. Macché! È che sono dei grandi figli di puttana. Accusandoti di essere comunista vogliono soltanto impedirti di parlare dei poveri, di scoprire troppo l'infelicità degli esseri umani, denunciare la sopraffazione.*

*A questo punto perciò tu non sei comunista, e non sei fascista, e nemmeno democristiano, non prendi ordini dagli uomini politici, dai partiti o altri oscuri padroni. Tutto dovrebbe essere chiaro, e qui invece la cosa diventa stupefacente. In un paese, dove per vincere un concorso, diventare primario in un ospedale, avere la baracca da terremotato, aggiudicarti un appalto, essere iscritto all'elenco dei poveri, dirigere una rete televisiva, devi necessariamente avere un padrone politico, come fai tu a stare così liberamente dentro la vita? Si incattiviscono. Non si danno pace. Ma allora chi sei?*

E tu cerchi addirittura di spiegarglielo con un disegno, come si fa nelle scuole per bambini ritardati. Ecco, questo segno qui è la democrazia cristiana dentro la quale non è detto che ci siano solo bestioni corrotti, canonici che predicano l'inferno, ministri che intrallazzano, ma esistono anche italiani di grande purezza che guardano alle sofferenze della società con animo cristiano. Ebbene, noi vogliamo guardare insieme, identica semplicità e purezza, i grandi problemi del Meridione. Dalla parte opposta, ecco ti faccio un altro segno, anzi lo faccio rosso, c'è il partito comunista, dentro il quale ci sono teorici capaci di mandarti in Siberia solo perché tu fai uno sternuto fuori tempo, ma anche uomini i quali hanno capito che il marxismo fu solo una rivoluzione, un punto di partenza e sanno dunque che non si adatta più ai nuovi drammi della società moderna, e dunque va profondamente modificato, e dentro queste modifiche l'esigenza fondamentale sarà sempre la libertà dell'essere umano. Noi vogliamo anche con costoro un rapporto di onesta intelligenza per capire come si possa garantire sempre libertà e dignità dell'uomo dentro una società più giusta. Fra quel segno nero a destra e quel segno rosso a sinistra, c'è tutto questo spazio politico, dentro il quale stanno altre persone, altre idee, altri ideali, o semplicemente altri interessi umani e sociali. Ci sono dentro i socialisti, socialdemocratici, repubblicani, radicali, e infiniti altri galantuomini italiani, ognuno con una sua idea della vita e della società, e tuttavia con un comune pensiero d'amore per la libertà. Noi siamo in mezzo a loro e di ognuno cerchiamo di capire quanto più profondamente i pensieri migliori e più onesti.

Dico: tu fai un disegno così che sembra lo schemino di un teorema, glielo spieghi con parole più facili, come fanno i maestri che insegnano nelle scuole per ritardati mentali, e loro ti stanno davanti con la bocca aperta, il mento che gli casca sul petto, l'occhio sornione di chi vuole capire intanto però pensa: *tu non mi prendi per il culo!*

Infine, dondolando lievemente la testa, con quel sorriso stronzo, dicono: *dunque sei un qualunquista!*

E allora tu, che per quanto hai spiegato e dimostrato ogni giorno che questo è un giornale libero, dove lavorano uomini liberi senza padroni, senza possibilità di corruzione, senza soggezione politica con alcuno, un giornale che vuole esistere soprattutto per la libertà dei siciliani, per identificare la cultura dei siciliani, per smascherare i parassiti, i mistificatori, i violentatori della società siciliana, e di questa riconoscere i problemi nel quadro della grande storia europea; allora tu che liberamente, orgogliosamente ti batti in ogni direzione: gli ospedali, la scuola, l'agricoltura, le arti, l'occupazione giovanile, l'avvelenamento del mare e dell'aria, la criminalità, il mal governo, la giustizia, scoprendo e scrivendo cose che per decenni nessuno ha mai scritto o scoperto, nascosti com'erano dalla vigliaccheria, dalla complicità, dalla paura, dal sordido interesse; allora tu che fai umilmente, secondo la tua coscienza di uomo, questo lavoro politico nel senso più trasparente della parola, dinnanzi a chi fa un sorriso di merda e prima ti dice fascista e tu gli spieghi che no, chiami la tua vita a testimone; e lui accentuando quel sorriso ti dice: *allora tu sei comunista!*

E tu con molto amore gli spieghi come sia assurda soltanto l'ipotesi, e quello continua a dirti: *ma allora chi sei?*

E tu dolcemente, glielo dimostri, gli fai addirittura lo schema, per la centesima volta concludi parlando della libertà e della giustizia nella società, e quello con quel sorriso sempre più di merda ti dice: *ma sei qualunquista ...*

Beh allora tu lo guardi in silenzio, contando mentalmente fino a cinque in modo che le parole possano essere pronunciate nel modo più sereno e convincente possibile:

Ma vaffanculo!

[**TORNA SU**](#libertà)

**GdS\_090 Lo spirito di un giornale**

**Giornale del Sud 11 ottobre 1981**

L’**11 ottobre 1981** era domenica. Il **Giornale del Sud** esce in edicola per l’ultima volta con sotto la testata la dizione: *Direttore Giuseppe Fava*.

La pagina 7 è titolata: Speciale

*A tu per tu con Giuseppe Fava* **Pagina aperta**

A sinistra una colonna titolata La regola dello spariglio. Sulla destra due titoli: Lo spirito di un giornale, e La P2 privata degli italiani. Entrambi contengono una lettera inviata da lettori e la relativa risposta di Fava.

**La regola dello spariglio**

Il Direttore spiega perché sino ad oggi il giornale non avesse avuto la rubrica lettere al Direttore … Ma, poiché il dramma di un solo individuo, espresso in una lettera, può rappresentare un’esigenza sociale che altrimenti il giornale, e quindi l’opinione pubblica disconoscerebbero, ho deciso di aprire questa pagina ai lettori, alle loro lettere […]. Una pagina aperta, un incontro diretto fra il giornale e la pubblica opinione.

**Lo spirito di un giornale**

Caro direttore, siamo tre catanesi, per l’esattezza un magistrato, un medico è un avvocato. Diciamo anche che siamo giovani e che ci lega a un’antica consuetudine di studio e di sport. C’è rimasto il gusto intatto di discutere, anzi di affrontarci e confrontarci su tutti i temi. per ulteriore precisione, diciamo di appartenere a tre concetti politici diversi il che, senza mai ferire l’amicizia, rende i nostri incontri particolarmente combattuti. Poi alla fine, esauriti tutti gli argomenti possibili, naturalmente ognuno fermo sulla sua opinione, decidiamo di andare a cena insieme (di solito questi scontri avvengono nel tardo pomeriggio di sabato). Un’ultima precisazione: siamo tutti e tre sposati e nessuna delle rispettive mogli è d’accordo con il marito, men che meno in politica.

Ebbene ci è accaduto per ben tre volte, nell’ultimo anno, di litigare accanitamente sul Giornale del Sud. Non era tanto un un contrasto sullo stile tecnico del giornale, cioè sulle capacità culturali e professionali dei giornalisti che vi lavorano (e che noi immaginiamo quasi tutti molto giovani, forse per questo talvolta ingenui e comunque sempre molto combattivi), quanto sul contenuto, meglio sul significato politico del Giornale del Sud.

Su un punto siamo stati tutti e tre d’accordo (ed eccezionalmente), il Giornale del Sud è un foglio con una personalità precisa. Noi vogliamo qui riferire le nostre opinioni su questo significato politico. Vorremmo che fosse lei a definirlo, nel modo più semplice. Noi riteniamo che un cittadino abbia il diritto di conoscere sempre l’identità politica di quello che legge, e un giornale ha dunque il dovere di dichiararla.

*Egregi amici, voi avete tre idee politiche diverse, e mi piace immaginare che siate un democristiano, un socialista e un comunista cioè che copriate sostanzialmente l’arco politico che conta oggi in Italia. Io sono un socialista senza mai tessere (l’ho scritto altre volte) e perciò ferocemente critico nei confronti di tutti gli errori socialisti, continuamente pieno di passione e speranze, e continuamente deluso nei miei sogni civili. Ma evidentemente la vostra richiesta non riguardava il mio ideale politico (che è comunque un fatto gelosamente personale) e nemmeno la posizione politica del giornale, che è stata chiara e trasparente fin dal primo numero, quello che voi chiamate il significato e io più esattamente vorrei definire lo spirito politico del Giornale del Sud. Una identità nella quale non gioca più la politica intesa nel senso grossolano del termine, ma il concetto di politica come criterio morale della vita sociale.*

*Da questa prospettiva io posso serenamente e subito affermare che lo spirito politico di questo giornale è la verità. Onestamente la verità. Sempre la verità. Cioè la capacità di informare la pubblica opinione su tutto quello che accade, i problemi, i misfatti, le speranze, i crimini, le violenze, i progetti, le corruzioni. I fatti e i personaggi. E non soltanto quelli che hanno vita ufficiale che arrivano al giornale con le loro gambe, i comunicati, i discorsi, gli ordini del giorno, poiché spesso sono truccati o camuffati per ingannare il cittadino, ma tutti gli infiniti fatti e personaggi che animano la vita della società siciliana, e quasi sempre restano nel buio, intanati, nascosti, interrati. Io sostengo che la vera notizia non è quella che il giornalista apprende, ma quella che gli pazientemente riesce a scoprire.*

*Io ho un concetto etico del giornalismo. Ritengo infatti che in una società democratica e libera quale dovrebbe essere quella italiana, il giornalismo rappresenti la forza essenziale della società. Un giornalismo fatto di verità impedisce molte corruzioni, frena la violenza la criminalità, accelera le opere pubbliche indispensabili, pretende il funzionamento dei servizi sociali, tiene continuamente all’erta le forze dell’ordine, sollecita la costante attenzione della giustizia, impone ai politici il buon governo.*

*Se un giornale non è capace di questo, si fa carico anche di vite umane. Persone uccise in sparatorie che si sarebbero potute evitare se la pubblica verità avesse ricacciato indietro i criminali. Ragazzi stroncati da overdose di droga che non sarebbe mai arrivata nelle loro mani se la pubblica verità avesse denunciato l’infame mercato, ammalati che non sarebbero periti se la pubblica verità avesse reso più tempestivo il loro ricovero.*

*Un giornalista incapace – per vigliaccheria o calcolo – della verità si porta sulla coscienza tutti i dolori umani che avrebbe potuto evitare, e le sofferenze, le sopraffazioni, le corruzioni, le violenze che non è stato capace di combattere. Il suo stesso fallimento!*

*Ecco lo spirito politico del Giornale del Sud è questo!*

*La verità! Dove c’è verità, si può realizzare giustizia e difendere la libertà!*

*Se l’Europa degli anni trenta-quaranta non avesse avuto paura di affrontare Hitler fin dalla prima sfida di violenza, non ci sarebbe stata la strage della seconda guerra mondiale, decine di milioni di uomini non sarebbero caduti per riconquistare una libertà che altri, prima di loro, avevano ceduto per vigliaccheria.*

*È una regola morale che si applica alla vita dei popoli e a quella degli individui. A coloro che stavano intanati, senza il coraggio d’impedire la sopraffazione e la violenza, qualcuno disse: “Il giorno in cui toccherà a voi non riuscirete più a fuggire, né la vostra voce sarà così alta che qualcuno possa venire a salvarvi!”*

**La P2 privata degli italiani**

Caro Direttore,

ho letto, con gusto ma anche con rabbia, la fantastica intervista di Politicus con il gran maestro della P2 Gelli. Dico con gusto perché mi ha certamente divertito la ricostruzione dei rapporti tra l’ineffabile Gelli e tutti quei personaggi famosi, appena coronati dinanzi a lui. Dico con rabbia perché lo scandalo della P2 realmente il più grosso di questa prima Repubblica ed è dimostrato come quasi tutte le istituzioni siano fragile sin dalle fondamenta, quindi mi sembra che l’argomento meriti non la divertita ironia, ma la massima durezza possibile. Per quanto possa essere infatti divertente lo stile del racconto, non è affatto rallegrante sapere che mille fuorilegge erano diventati praticamente i padroni di Italia. E questi mille sono tuttora a piede libero, e possano continuare a combinare affari, progettare, comandare, stringere alleanze, probabilmente (anzi sicuramente) anche governare.

Già sotto la risata di Politicus, al termine della fantastica intervista c’era questa amarezza della sconfitta. La incapacità dello Stato italiano di diritto, una volta scoperta l’infamia, di reciderla dal suo corpo vivente. Tutto si esaurisce in una tragicomica ribellione retorica, anzi l’impressione è che ognuno colga l’occasione della vergogna nazionale per trarne vantaggio, cioè scaricare addosso gli altri e farsi da parte. E la nazione continua ad andare avanti con quel marcio addosso.

Amedeo Giorgianni

*Tutto quello che avviene in Italia e quasi sempre drammatico e spesso anche estremamente ridicolo. Forse per questo accade che l’Italia e gli italiani riescono sempre a sopravvivere a cataclismi, guerre, terremoti e in definitiva, seppelliti i morti, placati lutti, fatti discorsi, tutto finisce in una grande risata e si ricomincia daccapo. Per esempio questo affare della loggia segreta P2 della massoneria già nel ridiamo tutti.*

*Intanto già è questa massoneria che induce a una benevolente ilarità: tutti quei cerimoniali carnascialeschi, i cappucci, le formule di rito, le spade come nei film di Robert Taylor, i cappucci da Klux Klan, l’atmosfera da seduta spiritica nella quale alla fine da sotto il tavolo viene fuori sghignazzando il ragioniere del terzo piano: già e tutta questa cosa che, in un tempo di spaventose imminenze planetarie e nucleari, sembra uno scherzo, una buffoneria. Dice: ma è una setta segreta, almeno la loggia P2, e come tale è vietata dalla costituzione della legge penale. Allora i casi sono due. Dice: ma la P2 non era soltanto massoneria di mutuo soccorso, ma una autentica setta segreta, che valendosi di una rete d’inestricabili complicità interne, era riuscito a impadronirsi di alcuni vertici essenziali dello Stato. Si stava quindi impadronendo della Nazione senza nemmeno la fatica o il pericolo di un colpo di Stato. Giusto!*

*La verità è che la P2 non è nata a caso in Italia. Essa aveva soltanto, con il diabolico talento di Gelli e per l’interesse di soli mille individui, portato a perfezione paradigmatica uno schema di vita pubblica che i partiti, tradendo il significato altissimo della democrazia, hanno già realizzato da anni in Italia.*

*In Italia, infatti, tutto quello che pubblico e che dunque dovrebbe appartenere a tutti gli italiani, nella realtà appartiene solo ai partiti. Non certo ai partiti intesi come rappresentanza ideale dei grandi interessi popolari, ma come oligarchia di potere, poche decine di migliaia di persone che si sono letteralmente appropriate d’ogni cosa; e come cosa privata e personale l’amministrano, concedono, distribuiscono, assegnano presidenze, direzioni e consigli di amministrazione di enti, banche istituti. Presidenze, direzioni, vicedirezioni, strutture, redazioni della Rai-TV, finanziamenti, contributi, sovvenzioni, prestiti. E non è nemmeno vero (a differenza della massoneria) che tutto avvenga alla luce del sole, pubblicamente, in modo che tutti possono vedere e giudicare!*

*Che meraviglia allora che gli italiani ogni giorno, si cerchino la massoneria che gli conviene, e talvolta se la inventano. La P2 era il sistema portato a tale perfezione per cui anche un imbecille poteva diventare padrone della cultura e un ladrone rappresentare la legge dello Stato. Un marchingegno politico criminale dinanzi al quale bisogna fare tanto di cappello.*

*La vera sconfitta tuttavia non è che queste cose accadano, poiché è nelle previsioni di una libera società che si verifichino le degenerazioni, bensì nello scoprire la vergogna e consentire che essa continui!*

Nella pagina selezionata e conservata da Fava, a piè di pagina c’è manoscritta una frase autografa: “*c’è una cosa che non è stata detta e che diventa ogni giorno più chiara*”

[**TORNA SU**](#lettori)

**GdS\_090bis Una lotta civile (Giornale del Sud 18 ottobre 1981)**

**Una lotta civile**

**di Giuseppe Fava**

Esattamente nel gennaio 1980 un gruppo di imprenditori catanesi, che non conoscevo personalmente, ma che mi offrirono tutte le garanzie morali e professionali, mi invito a dirigere un nuovo giornale a Catania, il Giornale del Sud che doveva rappresentare la voce di una generazione nuova e intraprendente di Siciliani.

Io avevo lavorato per quasi trent’anni in giornalismo, in tutti i settori, avevo scritto centinaia di articoli, inchieste, servizi. Trent’anni sono tanti, metà della vita, e io gli avevo spesi appassionatamente in una professione che, prima di essere lavoro, è arte di vivere. Era anche un momento della mia vita in cui sentivo sempre più profondo e irresistibile il bisogno di dedicarmi a due miei altri sogni umani, il teatro e la narrativa, che avevo fino allora sfiorato soltanto e che erano diventati la vocazione dominante della mia vita.

L’invito a dirigere un nuovo giornale a Catania, città dove non sono nato ma che ha preso grande parte della mia anima, un giornale nuovo aggressivo, onesto, popolare, che potesse dare finalmente un energico impulso alla evoluzione politica e culturale dei siciliani, tuttavia mi affascinò. Fu una trattativa breve fra galantuomini, entusiasti dell’opera che andavano a creare. Io ero certamente galantuomo ed entusiasta.Posey soltanto alcune condizioni:

che il giornale fosse assolutamente indipendente da qualsiasi forza politica, che fosse laico, disposto ad affrontare tutti gli argomenti e problemi, a riferire sempre comunque la realtà su tutto e su tutti;

che fossi unico e cosciente responsabile di tutti i contenuti del giornale senza mai alcuna interferenza;

che il Giornale del Sud si battesse sempre per la libertà, la verità, la giustizia sociale.

Le mie condizioni vennero accettate e consacrate in un contratto. Per diciotto mesi ho fatto onore al mio impegno professionale e umano, dedicando interamente le mie energie al Giornale del Sud, affrontando qualsiasi problema di questa società, riferendo la verità su tutto, respingendo sempre qualsiasi tentativo di ingerenza, qualsiasi possibile deviazione politica.

In questo anno e mezzo la consistenza dell’azienda editoriale (una società per azioni nella quale ogni gruppo porta legittimamente il suo interesse e naturalmente anche la sua idea politica sulla società e sulle ragioni di essere un di un giornale) si è però modificata. L’intenzione civile e la posizione politica sono diverse, rispetto a quelle che erano al momento in cui accettai di creare questo nuovo giornale. E dunque, per rispetto verso l’azienda, verso me stesso, e soprattutto verso i siciliani, me ne vado!

Bisogna anche dire che, tenuto conto della inconciliabilità delle rispettive posizioni etiche (la concezione stessa del valore della funzione di un giornale nella società) e politiche (l’azienda aveva da sostenere interessi politici che io respingevo) l’editore mi ha anche civilmente proposto di rassegnare le mie dimissioni, concordando una formula che fosse la più amabile possibile, come nella tradizione borghese del giornalismo italiano. Ho rifiutato perché fosse chiaro dinnanzi a tutti che non abbandonavo il posto di lotta e che fino all’ultimo avevo tenuto fede ai miei impegni civili verso i compagni di lavoro e verso i cittadini.

Lascio un giornale perfettamente vivo e valido, creato dal niente e tuttavia in sicura espansione, con una redazione di giovani avviati alla professione, laboriosi, efficienti, intelligenti, che in un anno e mezzo hanno perfettamente imparato la tecnica e la morale del giornalismo; una struttura umana che farebbe invidia a qualsiasi altro giornale.

Li considero l’opera più bella della mia vita di giornalista. Auguro loro di non tradirsi mai e di poterli incontrare ancora.

Nota dell’editore. *L’editrice ESPA, pur non condividendone alcune parti, pubblica questa nota del Dottor Giuseppe Fava in omaggio anche a quella libertà di cui nella sua direzione è stato assertore e che egli stesso e che gli è stata sempre totalmente consentita.*

[**TORNA SU**](#civile)

**GdS\_091 SERVIZI SPECIALI PROPOSTE**

Carpetta marrone titolata servizi speciali e proposte. Contiene

- Dattiloscritti del Direttore sull’organizzazione di un reparto redazionale “servizi speciali”

- Cartella arancio titolata 14 – Servizi completi, contenente …

- Cartella rosa titolata Giovanna Quasimodo ABORTO (Agata)

Quel lontano 1978 (3 foto)

UDI

Introduzione (1 foto)

La posizione radicale: Adele Faccio non ha nessun dubbio (1 foto)

Prima c’era l’aborto, poi è venuta la legge (1 foto)

Scaletta e indice dei servizi sull’aborto

Italia: dati sulla mortalità da parto e infantile (Agata Ruscica 1 foto)

Valutazione degli effetti demografici della nuova legislazione

Carigliano e la Forte: Ospedale Garibaldi (Agata Ruscica 2 foto)

Dopo due anni dall’apertura del consultorio self-help a San Cristoforo (Agata Ruscica1 foto)

Laura: storia di un aborto (1 foto)

Intervista a Simonetta Timpanaro specializzanda in Ginecologia (1 foto)

Antonella Di Mari (assistente sociale all’AIED di Catania) 1 foto

7 immagini sull’aborto

- Cartella arancio titolata Cultura, contenente …

Busta fuori sacco intestata Ida Sconzo, contenente 4 foto sullo svincolo della SS 114 verso la Plaja e il villaggio Golfo degli Aranci

5 articoli su settantenni catanesi e i loro ricordi (11 foto)

Appunto manoscritto di beppe c., sulla richiesta di Teatro Massimo e SIP per inserzioni pubblicitarie sul giornale.

- Cartella arancio titolata Pagine Speciali Scuola, contenente…

3 manoscritti di Fava, sulla scaletta da seguire nell’allestimento del servizio.

- Coperta carta velina con 12 carte manoscritte e dattiloscritte su argomenti da trattare nei servizi speciali

- 2 carte manoscritte su proposte di servizi speciali

- Cartella rosa titolata Servizi Attuali, contenente vari dattiloscritti e manoscritti sui vari servizi

in preparazione.

- Cartella azzurra titolata io, catanesi più famosi, contenente dattiloscritti preparatori di

Fava sull’argomento.

- Cartella azzurra titolata Emigrati e Immigrati, contenente dattiloscritti e altro materiale

sull’argomento.

- Coperta carta velina, con 6 carte dattiloscritte sulla lingua siciliana; scaletta di colloqui radiofonici

con prof. Ruffino di Palermo, da questi pubblicati nel libro “*Introduzione allo studio della Sicilia linguistica*” Ed. centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2018. Il prof. Ruffino, interpellato dall’archivista, non ha memoria di quale trasmissione radiofonica si trattasse.

- Coperta carta velina con 11 carte di corrispondenza con collaboratori esterni.

- Coperta carta velina con 5 carte, lettera al Direttore di dissenso su un articolo del 2 dicembre 1980

(due ordini del giorno nell’anno zero del terremoto), e appunto di risposta di quest’ultimo: Quando Domineddio è parente di Bisaglia? Abbiamo ricevuto questa lettera che, essendo anonima, non meriterebbe pubblicazione. Tuttavia è troppo bella perché se ne possa privare i lettori.

**[TORNA SU](#speciali)**

**GIORNALE del SUD ELENCO DELLE COPIE PRESENTI IN ARCHIVIO**

**In blu i lunedì in cui il giornale non usciva.**

**In nero i giorni dei numeri presenti (le x indicano il numero di copie)**

**In rosso i giorni dei numeri mancanti**

**1980**

**[NdA] sono presenti in archivio 6 copie con la testata Giornale del Sud, a volte con l’indicazione del Direttore, altre senza. Le copie presunte più vecchie non c’è corrispondenza tra i titoli e il contenuto dell’articolo, e probabilmente sono soltanto prove di impaginazione. Nelle copie più recenti compaiono articoli firmati, con titolo coerente, come un articolo su Alfred Hitchcock.**

**Le copie sono tutte senza data, tranne una datata 15 novembre 1979.**

**A pagina 4 un articolo titolato: Hanno ucciso il protettore degli amanti (sulla morte di Giovanni Zangara) a firma Domenico Pizzo (probabile pseudonimo di Fava). L’articolo era stato già pubblicato sul numero 0 del 24 settembre 1963 del settimanale SUD.**

**A pagina 11 titolo a tutta pagina: Ammazzato Saro Cipudda, in un agguato sotto casa. Il contenuto dell’articolo non è congruente con esso, conferma che si tratta di prove d’impaginazione. Nella pagina due sotto titolo di paragrafi. Il primo: aveva iniziato a quindici anni. Il secondo: delitto mafioso secondo gli inquirenti; si batte la pista Fava. La pista Fava è quella relativa al sequestro dell’industriale ferrarese Angelo Fava sequestrato nel 1979. Il riscatto richiesto fu di 2 miliardi di lire. Nella trattativa con la famiglia si inserirono i carabinieri che intercettarono la telefonata e riuscirono ad arrestare “il cassiere”, uno allora sconosciuto venditore ambulante di materassi, Carmelo Commendatore, che verrà condannato a 13 anni.**

[**INIZIO TABELLA**](#archivio)

**Maggio L 4, 11, 18, 25**

**26 maggio, Anno I° numero 000 Queste copie con numero a 3 cifre sono conservate nel contenitore Brico 1980**

**28 maggio, Anno I° numero 001**

**29 maggio, Anno I° numero 002**

**30 maggio, Anno I° numero 003 3 copie**

**31 maggio, Anno I° numero 004 2 copie (a pagina 4 una cassetta Lo Stivale dei miei stivali, piccolo elzeviro firmato Veleno; sembra stile di Fava)**

**Giugno L 2, 9, 16, 23, 30**

**1 giugno, Anno I° numero 005; sull’ultima pagina di questo numero c’è la pubblicità “da mercoledì 4 giugno Giornale del Sud in tutte le edicole. I numeri sopra indicati (con tre cifre 001 005 ecc.) sono stati probabilmente distribuiti gratuitamente, infatti nella testata non è indicato il prezzo.**

**Giugno L 2, 9, 16, 23, 30**

**1, 3, 4, 5xx, 6, 7xxxx, 8, 9, 10 non è uscito, 11, 12xxx, 13xx, 14xx, 15xxx, 17xxx, 18xx, 19xxx, 20xxx, 21, 22xxxx, 24xx, 25, 26xx, 27, 28, 29**

**Luglio L 7, 14, 21, 28**

**1, 2xx, 3, 4, 5xx, 6, 8xx, 9, 10, 11, 12, 13xx, 15manca, 16xx, 17, 18, 19, 20, 22xxx, 23, 24xx, 25, 26xxxx, 27, 29, 30xx, 31xxx**

**Agosto L 4, 11, 18, 25**

**1, 2, 3, 5, 6xx, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 non uscito, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26xx, 27xx, 28xx, 29xx, 30, 31**

**Settembre L 1, 8, 15, 22, 29**

**2xx, 3, 4, 5xx, 6xx, 7xx, 9, 10, 11, 12xx, 13, 14xx, 16, 17, 18, 19xx, 20, 21, 23, 24, 25xx, 26, 27, 28, 30**

**Ottobre L 6, 13, 20, 27**

**1, 2xx, 3, 4xx, 5xx, 7xx, 8xx, 9, 10xx, 11, 12, 14, 15, 16, 17xx, 18xx, 19xx, 21xx, 22xx, 23, 24, 25, 26xx, 28, 29xxx, 30xx, 31**

**Novembre L 3, 10, 17, 24**

**1xxxx, 2xxx, 4, 5xx, 6xxx, 7xxx, 8xx, 9, 11xx, 12, 13xx, 14, 15, 16, 18, 19xx, 20, 21, 22, 23xx, 25xx, 26, 27, 28, 29, 30**

**Dicembre L 1, 8, 15, 22, 29**

**2, 3, 4xx, 5xx, 6, 7xx, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24xx, 25 e 26 non usciti, 27, 28 (più supplemento *la ballata dell’anno 80*), 30, 31 (più supplemento n. 31)**

**1981**

**Gennaio L 5,12,19,26**

**2, 3, 4xx, 6, 7xx, 8xx, 9xx, 10xxx, 11xx, 13xx, 14xx, 15xx, 16xx, 17xx, 18, 20, 21xx, 22xx, 23, 24, 25, 27, 28xx, 29, 30, 31**

**Febbraio L 2, 9, 16, 23**

**1, 3, 4, 5, 6xx, 7xx, 8xx, 10, 11xxx, 12, 13xx, 14xx, 15xx, 17, 18, 19, 20xx, 21, 22, 24, 25xx, 26, 27xx, 28**

**Marzo L 2, 9, 16, 23, 30**

**1, 3, 4, 5xx, 6xx, 7, 8xx, 10, 11, 12, 13xx, 14, 15, 17, 18xx, 19xx, 20, 21xx, 22xx, 24, 25, 26, 27xx, 28xx, 29 sequestro lino fava, 31**

**Aprile L 6, 13, 20, 27**

**1xxx, 2xxx, 3xxx, 4xx, 5, 7, 8, 9xx, 10xx, 11xx, 12xx, 14xxx, 15, 16xx, 17xx, 18xx, 19xx, 21xx, 22xx, 23, 24xxx, 25xxx, 26, 28xx, 29xx, 30xxx,**

**Maggio L 4, 11, 18, 25**

**1xxx, 2, 3, 5xx, 6xx, 7xx, 8, 9xxx, 10xx, 12, 13, 14, 15, 16, 17xxx, 19, 20, 21, 22xxx, 23xxx, 24xxx, 26xxx, 27xx, 28xx, 29, 30xx, 31xxxx (*più 2 copie edizioni diverse con pubblicità elettorale di Aleppo*)**

**Giugno L 1, 8, 15, 22, 29**

**2, 3, 4xx, 5xx, 6xx, 7, 9xx, 10xx, 11xx, 12, 13, 14, 16, 17 (cambia tipo di carta), 18, 19, 20, 21xx (40 pagine), 23xx, 24xx, 25xx, 26, 27, 28, 30**

**Luglio L 6, 13, 20, 27**

**1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10xx, 11, 12, 14, 15, 16xx, 17xx, 18xx, 19, 21xx, 22xx, 23xx,**

**24, 25, 26, 28xx, 29, 30, 31**

**Agosto L 3, 10, 17, 24, 31**

**1, 2, 4xx, 5xxx, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 non uscito, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31**

**Settembre L 7, 14, 21, 28**

**1, 2xx, 3, 4xx, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17xx, 18xx, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30**

**Ottobre L 5, 12, 19, 26**

**1, 2, 3, 4, 6xx, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31**

[**TORNA SU**](#ELENCO)

1. Giuseppe Fava ha usato frequentemente degli pseudonimi che potessero comunque ricondurre alla sua persona. I più usati sono stati Enzo Fazzino e Giuseppe Cobis, forse anche veleno. Enzo era il secondo nome di Fava, Fazzino il cognome della mamma, Cobis il cognome del nonno materno. Un altro pseudonimo è stato Anonimo Siciliano, adottato sul “Giornale del Sud” e sul mensile «I Siciliani», quando riproponeva racconti ed elzeviri tratti soprattutto dalla rubrica Pagine. Sempre nel “Giornale del Sud”, e nel 1983 ne «I Siciliani», Fava adottò lo pseudonimo Politicus per firmare gli editoriali più graffianti. Non era solo uno pseudonimo, ma un vero e proprio *alter ego* di Fava, arguto e autoironico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Sul Giornale del Sud, ogni tanto, Giuseppe Fava riproponeva alcuni racconti tratti dalla rubrica Pagine (cfr. sottoserie 03 C5) usando lo pseudonimo Anonimo Siciliano. [↑](#footnote-ref-2)
3. Le Olimpiadi hanno dimostrato che esiste un'Italia politica e un'Italia reale, che ufficialmente si sovrappongono e talvolta identificano, almeno agli occhi del mondo, ma che nemmeno si rassomigliano, non si amano e che da qualche tempo vanno addirittura ognuna per una strada diversa. Tutto sta a vedere quando questo progressivo scollamento diventerà una frattura definitiva; cercare di capire per tempo cosa accadrà allora. Le brigate rosse hanno commesso un sanguinoso, efferato errore storico … [↑](#footnote-ref-3)
4. E può essere anche (rifletteteci, perché questo terrificante gioco si fa anche sulla vostra vita) che si faccia uccidere in un certo modo da sinistra con la speranza tragica di distruggere questa società per edificarne un'altra, e si faccia massacro da destra perché il popolo terrorizzato si consegni nelle mani di incorruttibili uomini d'ordine. E che nell'incubo di queste ipotesi estreme la nazione continui docilmente a consegnarsi a coloro che ne sono padroni da sempre. [↑](#footnote-ref-4)
5. Che poi probabilmente è un essere umano che sta da qualche parte in questa Nazione, probabilmente appagato e potente, certo riverito e rispettato, forse anche sorridente. O forse invece in questo giorno, con il volto atteggiato a commozione per giusta partecipazione al lutto nazionale. Chi sa che nelle cerimonie ufficiali non stia anche lui a qualche metro dalle bandiere. Seguite l'ipotesi… [↑](#footnote-ref-5)
6. Nell’articolo Politicus dice qui ci vorrebbe Moro, non Forlani. Moro che ipnotizzava il parlamento con discorsi di due tre ore senza dire nulla ma convincendo tutti. E racconta che una volta, alla fine di uno di questi discorsi, Fanfani insorse veemente dicendo: Mi oppongo!, e Moro: a che cosa? E Fanfani non seppe andare avanti [↑](#footnote-ref-6)
7. L’articolo non è firmato, ma ha l’inconfondibile stile di Fava, e poi è stato selezionato da Fava cfr. nota ?? [↑](#footnote-ref-7)
8. Nel carcere di Long Kesh nell’Irlanda del Nord, nella nuova sezione costituita da 8 edifici a un piano a forma di H, che divennero tristemente noti come *H-Blocks*, "Blocchi H". [↑](#footnote-ref-8)
9. Il 17 maggio 1981 era domenica, la domenica del voto referendario sull’aborto. [↑](#footnote-ref-9)
10. Elezioni regionali siciliane del 1981 [↑](#footnote-ref-10)
11. La copia originale del Giornale del Sud dell’11 ottobre 1981 non è presente in archivio. Il documento GdS 89 è una riproduzione fotografica. Altre stampe, su cartoncino, nel cassetto della scrivania di Elena Fava. Nell’agosto 2021 è stata ritrovata una selezione di pagine, che contiene anche la pagina aperta dell11 ottobre 1981, curata da Giuseppe Fava, probabilmente per un progetto editoriale che non ebbe seguito. La selezione è conservata nella busta GSUD 02. [↑](#footnote-ref-11)
12. Sotto la testata Giornale del Sud, nello spazio che indicava la direzione di Fava compare la scritta: Quotidiano Indipendente del Mattino. [↑](#footnote-ref-12)